

6.  
(autre) Ce Colin que tu aimes  
Peut bien te tromper. (...)

7.  
Mon aimable Colin  
Je viens te dire adieu  
Je quitte bois et prairies  
Je quitte ce lieu  
Je quitte la bergerie  
Pour entrer au palais  
Je vais vivre tranquille  
Sans aucun regret.

8.  
Charmante bergère  
Bergère de ces vallons  
Une autre bergère  
Sera mon tendron  
Que tu te prospères  
Dans tes heureux jours  
Que ton millionnaire  
T'aime pour toujours!

**SOURCE**

Témoin: une femme  
Enquêteur: élèves  
Lieu: Nus  
Date: 1980/81  
Cote: Hb 3  
Variantes: Jean Domaine (fonds A.V.A.S.) et du cahier de  
Pulchérie Savin (Aymavilles)

**BIBLIOGRAPHIE**

- LAGNIER E., *Enquête*, p. 356 n. 39  
- SERVETTAZ C., *Savoie*, p. 38

**Je gardais mes cent moutons**

*Lento*

1. Je gar - dais mes cent mou - tons ri - bom - bom ri - bom -  
bom je gar - dais mes cent mou - tons ri - bom - bom moi je suis  
la ber - gè - re lon - lai - ne lon - lai - ne lon -  
lon ah ah ah moi je suis la ber - gè - re.

1.  
Je gardais mes cent moutons ribombom  
Moi je suis la bergère  
Lonlaine lonlaine lon lon  
Moi je suis la bergère.

3.  
Il est passé-t-un grand monsieur  
M'a demandé la laine.

5.  
C'est pas la laine que moi j'y veux  
C'est ton petit cœur.

6.  
Mon petit cœur tu ne l'auras pas  
Je l'ai promis à mon petit Pierre.

## VARIANTES

1.  
Mon père avait cinq cents moutons (bis)  
Dont j'étais la bergère.  
Lonlaire lonlaire lonlaire lonlà  
Dont j'étais la bergère.

2.  
La première fois que je les mène aux champs (bis)  
Le loup m'en a pris quinze.

3.  
Le fils du roi vint à passer (bis)  
M'a rendu ma quinzaine.

4.  
Quand je tondrai mes blancs moutons (bis)  
Vous donnerai la laine.

5.  
De la laine je n'en veux point (bis)  
Je veux ton cœur volage.

6.  
Mon cœur volage n'est point pour vous (bis)  
Il est en mariage.

## REMARQUES

«Cette chanson de bergère, en forme de chanson à danser [...] est une des plus populaires qu'il y ait dans les provinces françaises...».  
(TIERSOT, *Alpes*, p. 370).

«[...] le loup enlève la brebis et celui qui la ramène voudrait obtenir de la bergère un baiser alors qu'elle ne lui offre que la laine de ses moutons. [...]

[La chanson] a des origines très anciennes puisqu'on en connaît une version, en latin, dans les *Carmina Burana* qui datent du XIII<sup>e</sup> siècle. Plus près de nous, une version de la fin du XV<sup>e</sup> siècle a des passages presque identiques...».  
( DELARUE G., MILLIEN A., PENAVERE J. G., *Nivernais*, tome I, p. 79).

## SOURCE

Témoins: un homme et une femme  
Enquêteur: Ennio Hugonin, élève  
Lieu: Nus  
Date: 1980/81  
Cote: Hc 1  
Variantes: 19e Concours Cerlogne de Torgnon

## BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 4368 (t), Évolène, 6718 (tm), Liddes
- CARREAU G., PINCHARD M., *Chansons d'hier*, p. 277
- *Chanteurs et musiciens de Bretagne*, recueil n.7, p. 29
- *Chants de mon pays*, p. 134
- DELARUE G., MILLIEN A., PENAVERE J. G., *Nivernais*, tome I, p. 78-79
- GARNERET J., CULOT C., *Chansons comtoises*, Tome II, p. 514
- LAFORTE C., (I, J-2, J-8)
- ROLLAND E., *Chansons populaires*, Tome I, p. 20
- SERVETTAZ C., *Savoie*, p. 47
- TIERSOT J., *Alpes*, p. 369