

## Stornelli montagnoli

*T mazurka moderato*

3. Quan - do di mag - gio le ci - lie - ge so - no ne - re  
oh che pia - ce - re si fa l'a - mor lei sul - la  
sca - la io di sot - to che la reg - go e tut - to veg - go  
fo - glie e frut - ti e cie - lo an - cor quan do'l ce - st'è pie - no io  
go - do lei mi di - scen - de a mo - do ma a'n cat - ti - vo chio - do  
la ve - ste im - pi - glia lei si scom - pi - glia di -  
scen - de an - co - ra ma si strac - cia si fa ros - sa in  
fac - cia e poi mi ca - de in brac - cia sot - to il ci -  
lie - gio si fa l'a - mor.

1.

Dal mio paesello dai prati alla campagna  
dalla montagna cantan gli amor  
cinta di rami v'è una bella fattoria  
la vita mia ivi passo notte e di  
e tra il canto di un uccello  
mormora il ruscello  
sempre chiaro e bello  
quanta armonia  
quanta poesia  
una bella contadina  
che sera e mattina  
è sempre a me vicina  
**così in montagna si fa l'amor.**

2.

Dalle casette sparse [IN] e per le valli  
cantano i galli prima del mattin  
all'alba il sole bacia il monte e le colline  
e per le chine vanno i greggi ed i pastor  
e per le strade polverose  
m'accompagna Rosa  
che fa la ritrosa  
ma poi pian piano  
ci diam la mano  
e al lavoro andiam giulivi  
mentre tra gli ulivi  
ci baciam furtivi  
**così all'alba si fa l'amor.**

3.

Quando di maggio le ciliegie sono nere  
oh che piacere si fa l'amor  
lei sulla scala io di sotto che la reggo  
e tutto veggo foglie e frutti e cielo ancor  
quando il cesto è pieno io godo  
lei mi discende a modo  
ma a un cattivo chiodo  
la veste impiglia  
lei si scompiglia  
discende ancora ma si straccia  
si fa rossa in faccia  
e poi mi cade in braccia  
**sotto il ciliegio si fa l'amor.**

4.

Quando di luglio il bel grano è maturato  
Rosina al prato cantando va  
Colla sua falce ella miete tratto a tratto  
mentre io soppiatto sto a mirar le sue beltà  
quelle sue movenze franche  
quell'andar dell'anche  
mi dan tormento  
mio Dio che sento  
corro a darle un bel bacione  
lei mi dà un ceffone  
si fa un ruzzolone  
**così nel grano l'amor si fa.**

5.

Quando in ottobre la vendemmia a far conviene  
come sa bene l'uva pigiar  
tinello nuovo gambe bianche e vino d'oro  
oh che tesoro che guadagnerà il padron  
se mi porge d'uva poco  
mi combina un gioco  
che mi mette il fuoco  
grappol maturo  
ma cuore duro  
la fo venir vicino  
se no sporco il vino  
e ti rovescio il tino  
*così in vendemmia l'amor si fa.*

6.

Quando al tramonto noi sentiam per la campagna  
l'eco lontano dei campi andar  
l'erba raccolta carichiam sull'asinella  
lei monta in sella mentre io la seguo a piè  
lieti al tramonto d'oro  
lasciamo il lavoro  
i contadini in coro  
cantan per via  
quanta poesia  
io le giuro lungo il viaggio  
d'esser sempre saggio  
*così al tramonto l'amore si fa.*

#### REMARQUES

Feuilles volantes.

« Alfred che rappelle d'avèi torzò santà le "stornelli" accompagnà de la guitara é adòn pe féire l'accompagnemèn, féyave: *ti-ti, ta-ta* ».

« Alfred se souvient d'avoir toujours chanté les refrains populaires accompagnés d'une guitare, il soulignait ce rythme d'un *ti-ti, ta-ta* ».

#### SOURCE

Témoin: Alfred Collomb (\*1896)  
Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,  
Daniele Comiotto, Anna Petitjacques

Lieu: La Thuile  
Date: 1980/81  
Cote: Hc 3

#### BIBLIOGRAPHIE

- CAPPELLETTI E., MAMINO R., PREGLIASCO M.,  
*Sopravvivenza e vitalità del canto*, p. 196  
- DOMAINE J., *Chansonnier*, p. 89