

La vieille de Paris

(a)

Allegro

1. É - cou - tez mes chers a - mis la bell' his -

toi - re qu'on ne peut croi - re é - cou - tez mes chers a -

(2^e partie)

mis c'est la vieil - le de Pa - ris. La bon - ne

gri - se ay - ant l'à - ge de qua - tre - vingt - dix

ans pen - sait bien au ma - ri - a - ge qu'u - ne

fil - le de vingt ans.

1.

Écoutez mes chers amis
La belle histoire
Qu'on ne peut croire
Écoutez mes chers amis
C'est la vieille de Paris
La bonne grise ayant l'âge
De quatre-vingt-dix ans
Pensait (si) bien au mariage
Qu'une fille de vingt ans.

2.

En dansant avec son amant
La vieille amante
Un jour est contente
En dansant avec son amant
Elle dansait mignonement.

3.

Un beau jour de carnaval
La glorieuse
Vieille amoureuse
Un beau jour de carnaval
Se trouva tout près d'un bal
Ayant sa tête levée
Elle entra dans le salon
Dansa toute la soirée
Avec un jeune garçon.

4.

Après avoir bien dansé
La vieille amante
Un jour est contente
Après avoir bien dansé
Elle dit à son bien aimé
Quoi que la vieillesse presse
Sur moi (?) mon amant serait
Je veux te mettre à ton aise
Veuille être mon mari.

5.

Je possède mon ami
Un bel asile
Dans cette ville
Je possède mon ami
Une maison à Paris.
Tu verras dedans ma cave
Deux cents tonneaux de bon vin
Si tu m'épouses mon brave
Il ne te manquera de rien.

6.

J'ai des vignes j'ai des champs
Dans cette plaine
Lui dit l'ancienne
J'ai des vignes j'ai des champs
Et quatre-vingt mille francs.
Dans mon grenier je conserve
Deux cents coupes de froment
Tout est à toi sans réserve
Marions-nous promptement.

7.

Si ce que vous me dites est vrai
Lui fit réponse
Le jeune Alphonse
Si ce que vous me dites est vrai
Votre mari je serai
Mais lui dit la vieille amoureuse
Mes moyens sont assurés
Tu m'en crois donc menteuse
Viens chez moi voir mes propriétés.

8.

Enfin tout réussit bien
On les publie
On les marie
Enfin tout réussit bien
Pour l'amant qui n'avait rien
S'aimant le jour de la noce
La vieille épouse dansa
Oubliant que vers la fosse
Déjà sa tête pencha.

9.

[.....]
[.....]
[.....]
[.....]
[.....]
[.....]
Son mari court au plus vite
Appeler le médecin
Mais la vieille Marguerite
Dès lors elle ne dit plus rien.

10.

**Après sa mort son mari
Se voyant riche
Dit je m'enfiche
Après sa mort son mari
Chantait comme un canari**
Tralala j'ai mon domaine
Son argent est encaissé
Amis chantons pour l'ancienne
Requiescat in pace.

11.

Promptement pour le curé
Un beau jeune homme
Compte une somme
Promptement pour le curé
Un bulletin fut préparé.
**A la cure on se transporte
Plus contents que chagrinés
Chantons bien ma femme est morte**
Libera me Domine.

12.

Chantons gaiement le De profundis
Que de ma femme
Au ciel son âme
Chantons gaiement le De profundis
Que Dieu la mette en Paradis.

SOURCE

Témoin: Osvalda Pellissier (*1916) d'après sa mère
Alessandrina Libéral (*1882) (Arvier-Leverogne)
Enquêteurs: Giuseppina Gerbelle, Rosito Champrétavy,
Vanda Champrétavy
Lieu: Saint-Pierre
Date: 1980/81
Cote: Ka 3