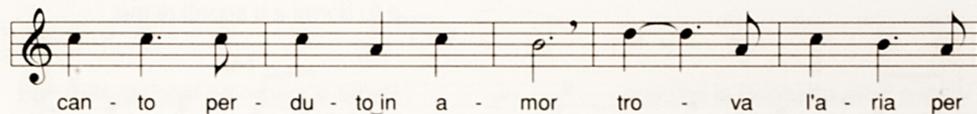


La bella ninfa

Allegretto (in uno)



1.
Tu sei ninfa sei ninfa sei fata
sei un incanto perduto in amor
trova l'aria per dove tu vai
nasce un fior dove posa il tuo piè.

2.
Cosa c'era in quel fior che m'hai dato
è forse un fiore che andava al poter
nel toccarlo il mio cuore ha tremato
nasce un fior dove posa il tuo piè.

3.
Ti diverti o fanciulla adorata
nel giardino scherzando coi fior
tu sei ninfa sei ninfa sei fata
sei un incanto perduto in amor.

4.
Io ti rendo quel fior che m'hai dato
tienlo pure di notte al seren
ch'egli è un fiore di ninfa fatato
tienlo pure al tuo candido sen.

5.
Dormi pure fanciulla adorata
nel dormire ti scordi di me
tu sei ninfa sei ninfa sei fata
sei un incanto perduto per me.

7.
Voglio farti un bel letto di piume
onde o bella tu possa dormir
vo' coprirti di rose e di fiori
a ciò l'aria non ti possa rapir.

8.
Se tu dormi non vedi non senti
questo cuore sopporta il penar
sol mi basta la tua parola
le mie pene a consolar.

VARIANTES

1.
sei un incanto perduto per me
freme l'aria per dove tu vai (...)

2.
forse un filtro un arcano poter (...)

6.
Vieni o bella affacciati al balcone
vieni o bella a sentirmi cantar
se ti canto una bella canzone
la chitarra d'accordo ci va.

9.
Voglio farti una veste di seta
voglio fartela tutta a color
e guarnita di rose e di fiori
ricompensa del tuo primo amor.

10.
Se tu dormi o fingi dormire
questo cuore sopporta per te
al balcone tu devi venire
se amore tu nutri per me.

11.
Deh! ti desta fanciulla la luna
manda un raggio sì chiaro nel mar
vieni e scendi t'aspetta la bruna
lieve barca del tuo marinar.

12.
Ma tu dormi e non senti il tuo fido
Ah! non dorme chi vive d'amor
io che t'amo e veglio sul lido
nelle notti a te vengo col cor.

13.
Spunta l'alba e a te penso diletta
viene il giorno il pensiero ho per te
la mia barca intanto s'affretta
e tu dormi e ti scordi di me.

14.
Padre e madre ho lasciato sfidando
i perigli d'ignoto sentier
io ti vidi e ti offersi tremando
la mia barca e il mio dolce pensier.

15.
Addio bella e riposa domani
fin che l'alba spuntata non è
alla porta e noi siamo lontani
mi separo per sempre da te.

16.
Or che vado al paese natio
or che vado lontano da te
non ascolti quest'ultimo addio
e dormendo ti scordi di me.

SOURCE

Témoins: Simone Albert (*1920), Villeneuve
Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,
Daniele Comiotto, Anna Petitjacques
Lieu: La Thuile
Date: 1980/81
Cote: Hc 3
Variantes: du cahier de Pasqualina Gaia
(Aymavilles 19^e Concours)

BIBLIOGRAPHIE

- VIGLIERMO A., *Indagine sul Canavese*, p. 284