

## Fili d'oro

*Allegro*

1. Quan - do Ro - sa tor - na dal vil - lag - gio so - la

so - la e me - sta in vol - to io la se - guo

ma non ho'l co - rag - gio di pre - gar - la a dar - mi a -

*Moderato* *Allegretto*

-scol - to. Dol - ce è la se - ra ben lun - ga è la vi - a

*Adagio*

a far - la in - sie - me men lun - ga sa - ri - a. Son fi - li

*Allegretto*

d'o - ro i suoi ca - pel - li bion - di e la boc - cuc - cia o -

do - ra gli oc - chi suoi bel - li so - no ne - ri'n

*rall.*

ton - do e non mi guar - dan 'nco - ra.

1.

Quando Rosa torna dal villaggio  
sola sola e mesta in volto  
io la seguo ma non ho il coraggio  
di pregarla a darmi ascolto  
dolce è la sera ben lunga è la via  
a farla insieme men lunga saria.

**Son fili d'oro i suoi capelli biondi  
e la boccuccia odora  
gli occhi suoi belli  
sono neri in fondo  
e non mi guardan ancora.**

2.

Ho parlato al nostro buon curato  
e m'ha detto figliuol mio  
se l'amore in te non è passato  
sarà pago il tuo desio  
arde il mio cuore ma pura è la fiamma  
amo lei sola la casa e la mamma.

3.

E l'ho vista uscir dalla chiesetta  
con un'aria di mistero  
io le ho porto l'acqua benedetta  
e m'ha sorriso e non par vero  
che buon curato m'ha detto passando  
ed io le ho chiesto ma quando ma quando.

4.

Ed insieme andando per la via sogniamo  
una testina d'oro  
mentre la stringo lei sussurra t'amo  
ed io rispondo io moro.

**SOURCE**

*Témoin:* Alfred Collomb (\*1896)  
*Enquêteurs:* M. Paola Dupont, Adelina Roulet,  
Daniele Comiotto, Anna Petitjacques

*Lieu:* La Thuile

*Date:* 1980/81

*Cote:* Hc 3

**BIBLIOGRAPHIE**

Aucune indication