

Le refrain de l'époux

All^o. Moderato (in uno)

É - cou - te ma bel - le c'est moi ton fi - dè - le qui
 chan - te tou - jours le re - tour des beaux jours. On dit que sur
 ter - re on est que pour plai - re un cœur pour ai -
 mer deux yeux pour char - mer.

**Écoute ma belle
 C'est moi ton fidèle
 Qui chante toujours
 Le retour des beaux jours.
 On dit que sur terre
 On est que pour plaire
 Un cœur pour aimer
 Deux yeux pour charmer.**

VARIANTES

1.

C'était trois mois que c'était le printemps
 Moi je marchais sur l'herbette indolente
 Mon petit troupeau, mon amie caressante
 J'ai commencé à aimer à quinze ans.

*Écoute ma belle, c'est moi ton fidèle
 Qui chante toujours le retour des beaux jours.
 L'on dit que pour plaire, l'on a sur la terre
 Un cœur pour aimer et deux yeux pour charmer.*

2.

Sur mon chemin j'ai rencontré Colin
 Qui me disait: que fais-tu là, bergère?
 Que fais-tu là, dans ce lieu solitaire?
 Ramène-moi de ce mauvais chemin.

3.

Viens avec moi pour fêter le printemps
 Nous y cueillerons des lilas et des roses;
 Ne vois-tu pas que ces fleurs demi-closes
 Viennent briller sur ton front de quinze ans.

4.

Tends-moi le bras comme si nous étions frères
 Au lieu du bras je lui tendis la main
 En lui tenant les discours les plus tendres
 J'aurais voulu prolonger mon chemin.

SOURCE

Témoin: Osvalda Pellissier (Bénjamine) (*1916) d'après sa mère Alessandrina Libéral (*1882) (Arvier-Leverogne)

Enquêteurs: Gisella Glarey, Anna Boson, M. Cristina Terradura

Lieu: Arvier (Leverogne)

Date: 1980/81

Cote: Fa 2

Variantes: Jean Domaine (fonds A.V.A.S.)

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 4320 (t), Évolène

- BERTHOUZOZ L., *Chansons de veillées*, p. 103

- LAGNIER E., *Enquête*, p. 362 n. 32

- MERCENAIRES du val d'Illeiez, *Chansons d'autrefois*, p. 7