

Guarda la luna

Moderato

1. Guar - da la lu - na co - me se la in - cam - mi - na
at - tra - ver - sa i mon - ti at - tra - ver - sa i mon - ti
mon - ti e non si fer - ma più. E le di che
si e le di che no e dim - mi un po' la ve - ri -
tà per - ché tu sei bel - la per - ché tu sei
bel - la e le di che bel - la in - na - mo - rar mi fa.

1.

Guarda la luna come se la incammina
attraversa i monti attraversa i monti...
Guarda la luna come se la incammina
attraversa i monti e non si ferma più.

**E le di che si e le di che no e dimmi un po' la verità
perché tu sei bella perché tu sei bella...**

**E le di che si e le di che no e dimmi un po' la verità
perché tu sei bella innamorar mi fa.**

2.

Guarda le stelle come sono belle
sembrano quelle per fare l'amor.

3.

O marinaio ferma quel bastimento
per un sol momento per fare l'amor.

REMARQUES

La chanson, très répandue, mérite d'être signalée pour l'originalité de son refrain, absent des autres versions.

«Originato presumibilmente dall'antico canto piemontese *L'amore dei bersaglieri*, dal quale prende in prestito parzialmente l'incipit». (SAVONA V., STRANIERO M., p. 92).

SOURCE

Témoin: Esterina Champurney (*1912)
Enquêteur: Alma Perruchon
Lieu: Arnad (Echallod)
Date: 1980/81
Cote: Fb 3

BIBLIOGRAPHIE

- ALBANESE G., CORNOLDI A., *80 canti della montagna*, p. 46
- LEYDI R., BERTOLOTTI G., *Mondo popolare in Lombardia*, p. 560
- SAVONA V., STRANIERO M., *Canti della Grande Guerra*, vol. 1^o, p. 91
- VIAZZI L., GIOVANNINI A., *Cantanaja*, p. 84