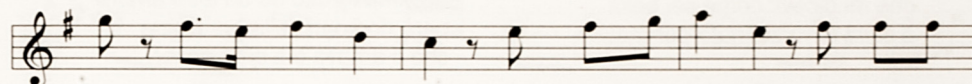


Cuore ingrato

Moderato



3. Tut - te le let - te - re che tu m'hai scrit - to l'e - ra - no



pie - ne di fal - si - tà tut - ti quei ba - ci che tu m'hai



da - to l'e - ra - no pie - ni di fal - si - tà.

1.

Non ti ricordi quelle belle sere
che io ho passato accanto a te
tutti quei baci che tu m'hai dato
[IN] mi fan [IN].

8.

[.....]
[IN] questo miser cuor
volermi amare volermi bene
e augurarmi la felicità.

3.

Tutte le lettere che tu mi hai scritto
l'erano piene di falsità
tutti quei baci che tu m'hai dato
l'erano pieni di falsità.

VARIANTES

1.

Non ricordi quelle tristi sere
che ho passato a fianco a te
quelle promesse che m'hai giurato
eran false come te.

1. (altra)

Non ti ricordi di quelle sere
che mi stringevi sul tuo sen,
che mi dicevi: come sei bella
e sulla terra sei nata per me!

2.

Tutte le lettere che m'hai mandato
erano piene di falsità
tutti quei baci che mi hai donato
sulle mie labbra o traditor.

2. (altra)

erano piene di falsità
ridammi pure tutti i miei scritti,
l'amor con te non lo vorrò più far!

3.

Ora mi lasci sola e disperata
in mezzo ai prati in mezzo ai fior
io sto sognando il primo amore
io sto sognando la felicità.

3. (altra)

Io son qui sola e abbandonata
in mezzo all'erba in mezzo ai fior;
e sto pensando alla felicità
che io passavo accanto a te!

4.

Disperata io mi trovo al mondo
di aver perduto il mio primo amor
già mi credevo di averlo sposo
ma sul più bello mi abbandonò.

5.

Se tu vedessi come il cuor mi piange
tu non dovresti farlo soffrir
dovresti amarmi, volermi bene
e augurarmi la felicità.

6.

Ma t'auguro buona fortuna
accompagnato da un altro amore
però ricordati della tua Bruna
che ti amava e ti ama ancor.

6. (altra)

accompagnato da un altro amor,
ridammi pure tutti i miei baci
che io ti davo quando avevi amor!

7.

Un altro amore mi son già trovata
più bellino assai di te
più bellino e più grazioso
più sincero nel far l'amore.

8.

Vile, ingrato che tu sei stato
di abbandonare questo miser cuor
Donarmi pure tutti i tuoi baci
l'amore con te non lo farò mai più.

8. (altra)

O vile ingrato che tu sei stato,
d'abbandonare sto misero cuor,
sempre ricordati della tua Bruna
che pur t'amava e t'ama ancor.

REMARQUES

Le texte de cette chanson est, dans sa deuxième partie, identique à celui de *La disperata*, cependant la mélodie n'est pas la même et on peut penser qu'il s'agit de deux chansons différentes.

SOURCE

Témoïn: un groupe de Verrayes
Enquêteurs: Laura Foudon (élève),
Louis Perron (curé de Verrayes)

Lieu: Châtillon

Date: 1980/81

Cote: Ga 3

Variantes: cahier de L. Marquis (19^e Concours, Châtillon),
J. Domaine (fonds A.V.A.S.)

BIBLIOGRAPHIE

- DOMAINE J., *Chansonnier*, p. 56
- VIGLIERMO A., *Gente del Canavese*, p. 56-57
- VIGLIERMO A., *Indagine sul Canavese*, p. 125