

La confesse

(c)

(*) *Allegro Moderato*

1. Un jour que la char-mant' É - li - e se pré -
 -sent' à la con - fes - se son a - mant s'en a - per -
 -çut lui a jou - é un tour d'a - dres - se pour mieux con -
 -naî - tre son des - sin il prit l'ha - bit d'un ca - pu -
 -cin. Pour mieux con - cin.

(*) Comparer cette mélodie à celle reportée à la page 87 dans *Chansons de Napoléon, (op. cit.)*

1.

Un jour que la charmante Élie
Se présente à la confesse
Son amant s'en aperçut
Lui a joué un tour d'adresse
Pour mieux connaître son dessin
Il prit l'habit d'un capucin.
Pour mieux connaître son dessin
Il prit l'habit d'un capucin.

2.

Mon père je me présente à vous
Toute touchée de repentance
Auparavant que d'être à vous
Je vous demande pénitence
De tous les péchés que j'ai faits
Pardonnez-les-moi s'il vous plaît.

3.

J'accuse dans ma confession
Que j'ai été très paresseuse
J'ai manqué à mes commandements
J'ai dit des paroles injurieuses
J'ai parlé mal de mon prochain
J'ai manqué au service divin.

4.

Mon père j'aime un garçon
Vraiment je suis très amoureuse
Pour mieux connaître son dessin
Je fais toujours la sérieuse
Je l'ai aimé je l'aime encore
Je l'aimerai jusqu'à la mort.

5.

Ma fille convient donc pas
De faire tant la difficile
En vérité je vous le dis
L'amour serait bien plus fertile
N'ayez-vous donc que celui-là
Dites votre *mea culpa*.

6.

Que dites-vous mon père hélas
C'est donc celui qui me confesse
Je me repens d'avoir tout dit
Mais cependant j'ai vu l'adresse
De confesser tous mes péchés
Après avoir si bien pensé.

REMARQUES

«Sansôn bièn cougnûa é santaye dèn lo 1800. L'èn trovaye icrita chu lo cayeur de Clémentine Martinet, cha feuillie che rappelle de l'avèi santaye òn mouéi de coou à méijôn. Alfred Collomb l'avve apprèija avouéi che parèn é no l'a santaye».

(Note des institutrices au 19^e Concours de La Thuile).

«Cette chanson était très connue et on la chantait en 1800. Nous l'avons trouvée dans le cahier manuscrit de Clémentine Martinet; sa fille se souvient l'avoir entendue souvent chez eux. Alfred Collomb l'avait apprise de ses parents et nous l'a chantée».

SOURCE

Témoin: Alfred Collomb (*1896)
Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,
Daniele Comiotto, Anna Petitjacques
Lieu: La Thuile
Date: 1980/81
Cote: Hc 3