

La confesse

(f)

Andante Moderato

1. Un jour que la char - man - te I -
-ris s'en va pour al - ler au con - fes - se mais
son a - mant bien dé - gour - di lui va jou - er un
coup d'a - dres - se pour bien ac - com - plir son des -
-sin il prend l'ha - bit d'un ca - pu - cin.

1.

Un jour que la charmante Iris
S'en va pour aller au confesse
Mais son amant bien dégourdi
Lui va jouer un coup d'adresse
Pour bien accomplir son dessin
Il prend l'habit d'un capucin.

2.

Mon père je viens devant vous
C'est pour faire pénitence
De tous les péchés que j'ai faits
Et l'absolution s'il vous plaît.

3.

Ma fille dites vos péchés
Car suis ici pour vous entendre
Je suis ici au confessionnal discret
Ne craignez rien pour les secrets.

4.

Mon père j'ai souvent menti
Et j'ai dit beaucoup de paroles honteuses
A la vanité j'ai consenti
Je suis été beaucoup paresseuse
J'ai allé à la messe et au sermon
Sans en-z-avoir fait attention.

5.

Mon père je vous prie charitablement
De m'écouter encore un instant
J'ai un garçon chevalier
Mes amitiés lui sont données
C'est que j'ai écouté c'est mon malheur
C'est avec lui que j'ai perdu l'honneur.

6.

Ma fille n'est pas le tout
D'un autre amant à reconnaître
Et puisqu'on a qu'un cœur ainsi
On ne doit aimer qu'un seul ami.

7.

Tes péchés seront remis
Pourvu que tu aies été fidèle
Eh bien donne-moi ta tendre main
Et Dieu sera notre témoin.

8.

Après entendu cela
prit mal au cœur tombée par terre
D'avoir confessé tous mes péchés
A mon amant que j'ai tant aimé.

REMARQUES

C'est une chanson strophique, définie par Laforte comme *romanesque*. L'amant confesseur veut savoir si sa mie lui est fidèle.

SOURCE

Témoin: Anselme Champion (*1901)
 Enquêteur: Germana Bionaz
 Lieu: Saint-Marcel
 Date: 1980/81
 Cote: Ka 1

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 2418, 3419 Nax, 3223 Liddes
 - DELARUE G., MILLIEN A., PENAVAIRE J. G., *Nivernais*, tome II, p. 47-51
 - LAFORTE C., (II, C-1)
 - ROSSAT A., 5.234 Sion, 5.229 Trient
 - ROUILLER M., *Chansons Valaisannes*, p. 3

Barbiera

(a)

Andantino *Largo*

3. La tua bar - ba te la fa - ri - o ma ci ho pa -
 -u - ra ma ci ho pa - u - ra del mi - oi ma - ri.

1.
 A Torino c'è una barbiera
 che fa la barba
 soltanto ai soldà.

2.
 O barbiera bella barbiera
 vorresti fare
 la barba anche a me.

3.
 La tua barba te la fario
 ma ci ho paura ma ci ho paura
 del miei mari.

4.
 Mio marito è andato in Francia
 con la speranza e di
 ritornar.

5.
 O che torni o non torni
 ma la tuoi barba la vo...
 la voglio tagliar.

6.
 Mentre l'acqua si riscaldava
 bella barbiera
 molava il rasor.

SOURCE

Témoins: Pacifico Machet (*1911), Giorgio Grange (*1941),
 Pietro Perrin (*1939)
 Enquêteur: Alma Perrin
 Lieu: Torgnon
 Date: 1980/81
 Cote: Kc 1