

REMARQUES

C'est une chanson strophique, définie par Laforte comme *romanesque*. L'amant confesseur veut savoir si sa mie lui est fidèle.

SOURCE

Témoin: Anselme Champion (*1901)
 Enquêteur: Germana Bionaz
 Lieu: Saint-Marcel
 Date: 1980/81
 Cote: Ka 1

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 2418, 3419 Nax, 3223 Liddes
 - DELARUE G., MILLIEN A., PENAVIAIRE J. G., *Nivernais*, tome II, p. 47-51
 - LAFORTE C., (II, C-1)
 - ROSSAT A., 5.234 Sion, 5.229 Trient
 - ROUILLER M., *Chansons Valaisannes*, p. 3

Barbiera

(a)

Andantino *Largo*

3. La tua bar - ba te la fa - ri - o ma ci ho pa -
 -u - ra ma ci ho pa - u - ra del mi - oi ma - ri.

1.
 A Torino c'è una barbiera
 che fa la barba
 soltanto ai soldà.

2.
 O barbiera bella barbiera
 vorresti fare
 la barba anche a me.

3.
 La tua barba te la fario
 ma ci ho paura ma ci ho paura
 del miei mari.

4.
 Mio marito è andato in Francia
 con la speranza e di
 ritornar.

5.
 O che torni o non torni
 ma la tuoi barba la vo...
 la voglio tagliar.

6.
 Mentre l'acqua si riscaldava
 bella barbiera
 molava il rasor.

SOURCE

Témoins: Pacifico Machet (*1911), Giorgio Grange (*1941),
 Pietro Perrin (*1939)
 Enquêteur: Alma Perrin
 Lieu: Torgnon
 Date: 1980/81
 Cote: Kc 1