

## Mon père et ma mère

*Allegretto*



1.

Mon père et ma mère  
N'ont point d'enfants que moi  
Mon père et ma mère  
N'ont point d'enfants que moi  
Ils m'ont quitté de l'or  
Et de l'argent  
Et de l'amour  
Le plaisir est si doux.

2.

J'ai pris une servante  
Une fille d'esprit  
Si belle et si charmante  
Qui sait faire de tout  
De jour en jour  
Je lui faisais l'amour  
En lui promettant  
D'être son fidèle amant.

3.

La belle étant enceinte  
Ne faisait que pleurer  
La belle étant enceinte  
Ne faisait que pleurer  
Faut pas pleurer  
Non plus tant soupirer  
Car tous ces pleurs-là  
Ne font pas attendrir mon cœur.

4.

La belle prend ses lettres  
Pour les donner à l'amant  
La belle prend ses lettres  
Pour les donner à l'amant  
J'ai pris un couteau  
Et mon fusil de chasse  
Je suis allé  
Où la belle devait passer.

5.

A travers le feuillage  
Moi je la vois venir  
A travers le feuillage  
Moi je la vois venir  
Je l'ai tiré  
Je l'ai quelque peu blessée  
Elle m'a reconnu  
Elle vient pour m'embrasser.

VARIANTES

1.  
M'ont laissé en mourant  
M'ont laissé de l'or  
Et de l'argent  
Mais par dessus tout  
L'amour c'est le plus doux.

2.  
J'ai pris pour gouvernante (...)  
Elle était belle et charmante  
Faisait tout mon appuis (...)  
Je lui faisais la cour  
Tout en lui promettant (...)

3.  
La belle devient enceinte (...)  
Pourquoi pleurer?  
Pourquoi tant soupirer?  
Tes pleurs et tes soupirs  
Ne font qu'enrager mon cœur.

4.  
La belle porte une lettre  
Au village voisin  
Je me suis caché  
Derrière un grand buisson:  
C'est pour la voir venir  
C'est pour la faire mourir.

5.  
J'ai pris mon grand fusil de chasse  
De loin je lui ai tiré  
Je lui ai tiré,  
Mais je ne l'ai que blessée  
La belle m'a reconnu (...)

6.  
Mon tendre amant que j'aime  
Ne me fais pas mourir;  
Ne te fait-il pas rien  
De voir couler mon sang?  
Mais par dessus tout  
Tu épargnes l'innocent.

7.  
J'ai pris mon grand couteau de chasse  
Je l'ai faite par morceaux  
La tendre voix  
Se répand dans le bois  
Oui je m'en repens  
Mais ce n'est plus à temps.

REMARQUES

C'est une complainte d'un amant assassin.

SOURCE

Témoïn: Bernard Champion (\*1925)  
Enquêteur: Germana Bionaz  
Lieu: Saint-Marcel  
Date: 1980/81  
Cote: Ka 1  
Variantes: Jean Domaine (fonds A.V.A.S.)

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 1510 (tm), 1323 Évolène  
- MILLIEN A., DELARUE G., *Chants et chansons*, Tome I, p. 17  
- ROSSAT A., *Les chansons populaires*, Tome II, p. 95