

La folle par amour

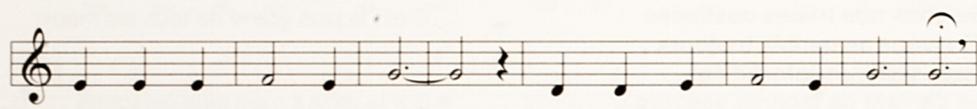
Allegretto (in uno)



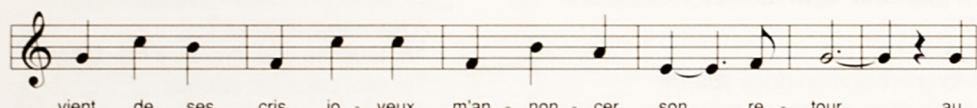
1. Quand le so - leil d'a - vril vient do - rer ma fe - nè -



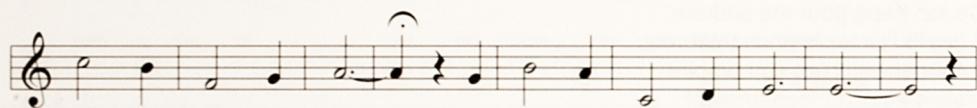
tre et que les bois fleu - ris sont pleins de chants d'a - mour



quand l'hi - ron - dell' en - fin sem - blant me re - con - naî - tre



vient de ses cris jo - yeux m'an - non - cer son re - tour au



lieu d'al - ler cueil - lir la ro - se prin - ta - niè - re



au lieu d'al - ler rê - ver à l'om - bre des li - las dans



cet a - si - le som - bre où je suis pri - son - niè - re

Andante (in tre)

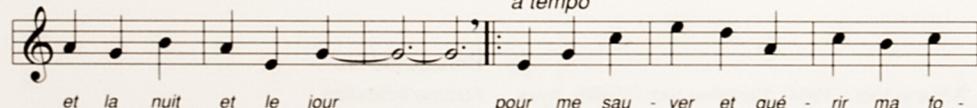


je lan - guis et je pleur' en mur - mu - rant tout bas. Vo - le mon



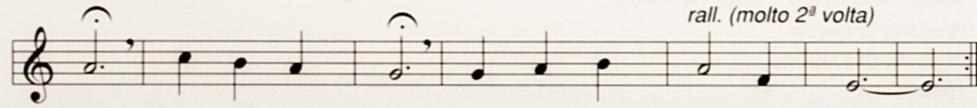
cœur vers ce - lui qui m'ou - bli - e moi je l'at - tends

a tempo



et la nuit et le jour pour me sau - ver et gué - rir ma fo -

rall. (molto 2^a volta)



lie il me fau - drait mon Dieu qu'un peu d'a - mour.

1.

Quand le soleil d'avril
 Vient dorer ma fenêtre
 Et que les bois fleuris
 Sont pleins de chants d'amour
 Quand l'hirondelle enfin
 Semblant me reconnaître
 Vient de ses cris joyeux
 M'annoncer son retour
 Au lieu d'aller cueillir
 La rose printanière
 Au lieu d'aller rêver
 A l'ombre des lilas
 Dans cet asile sombre
 Où je suis prisonnière
 Je languis et je pleure
 En murmurant tout bas.

***Vole mon cœur vers celui qui m'oublie
 Moi je l'attends et la nuit et le jour
 Pour me sauver et guérir ma folie
 Il me faudrait mon Dieu qu'un peu d'amour.***

2.

Les oiseaux tout joyeux
 Gazouillaient sur les branches
 Le jour où je le vis
 Pour la première fois.
 Et la main dans la main
 Car c'était un dimanche.
 Les couples (amoureuses?)
 S'en allaient vers les bois
 Sur les fleurs du printemps
 A la beauté suprême.
 Tout bas à mon oreille
 Il murmura «Je t'aime»
 Et je faillis mourir
 De son premier baiser.

3.

De cet instant si doux
 De ce jour plein d'ivresse
 Mon pauvre cœur brisé
 S'en souviendra toujours!
 Et pourtant l'on m'a dit
 Qu'en trompant ma tendresse
 L'ingrat sans nul remords
 A trahi nos amours.
 Il a choisi peut-être
 Une autre fiancée.
 Mais quel erreur funeste
 Égare ma raison.
 Non, non mon bien-aimé
 Ne m'a pas délaissée
 Lui-même il va venir
 Implorer mon pardon.

SOURCE

Témoins: Adriana Viot (*1944), Rosanna Viot (*1938), Ayas
Enquêteurs: Joséphine Gaspard, Joseph Aymonod,
 Rosanna Chouquer
Lieu: Challand-St-Anselme
Date: 1980/81
Cote: Ga 4
Variantes: un cahier anonyme d'Ayas (Fonds A.V.A.S.)

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication