

Nuova canzonetta popolare

Allegretto



1. Mio ma - ri - to è un o - met - to at - tem - pa - tel - lo non mi



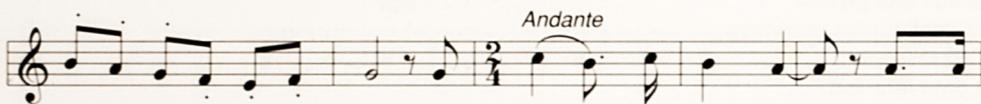
por - ta qua - si mai a di - ver - tir ed in - ve - ce mio cu - gi - no



Nel - lo mi ci por - ta mio ma - ri - to tro - v'a dir tro - v'a



dir. Que - sta è 'na gio - ia che mi fa mo - rir quan - d'il cu -



gi - no mi fa di - ver - tir e mio ma - ri - to tro - v'a



(4^a, da Capo fino al segno § poi, Coda)

dir — tro - v'a dir. —

Coda *Andante*



4. mar ma pur è bel - lo il don - do - lar il don - do - lar —



— ma mio ma - ri - to — tro - v'a dir — tro - v'a dir. —

1.

Mio marito è un ometto attempatello
non mi porta quasi mai a divertir
ed invece mio cugino Nello
mi ci porta mio marito trova a dir trova a dir.

**Questa è una gioia che mi fa morir
quando il cugino mi fa divertir
e mio marito trova a dir trova a dir.**

2.

L'altro di per una giornata bella
mi condusse mio cugino a passeggiar
e mi disse vuoi andar sull'altalena
sentirai quanto è bello il dondolar.

3.

Tutto a un tratto mi sentii girar la testa
chiusi gli occhi e mi pareva di morir
ti fa male l'altalena egli mi disse
mi credevo di farti divertir.

4.

Sull'altalena più non vaglio andar
mi fa l'effetto del mal di mar
ma pur è bello il dondolar il dondolar
ma mio marito trova a dir trova a dir.

REMARQUES

«L'è éira zènta sansòn, Alfred l'a èncomènchà à la santèi en
1902/1903».

«C'est une belle chanson qu'Alfred commença à chanter en
1902/1903».

SOURCE

Témoïn: Alfred Collomb (*1896)
Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,
Daniele Comiotto, Anna Petitjacques
Lieu: La Thuile
Date: 1980/81
Cote: Hc 3

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication