

## Alla stazion di Brescia

*Allegretto*

2. Co - me la ne - ve al so - le co - me la lu - na e le  
 stel - le e chi sa - ran mai quel - le o che pre - gan il ciel per  
 me o che pre - gan il ciel per me o che pre - gan il ciel per me.

1.  
 [...] stazion di Brescia  
 cacciarono Ferdinando  
 e l'amore va calando  
 come la neve al sole.

2.  
 Come la neve al sole  
 come la luna e le stelle  
 e chi saran mai quelle  
 o che pregan il ciel per me  
 o che pregan il ciel per me  
 o che pregan il ciel per me.

3.  
 Chi prega il ciel per me  
 sarà la mia morosa  
 ed io la farò sposa  
 o quando sarò soldà.

### REMARQUES

Le témoin Cyprien Davisod avait entendu cette chanson quand il était militaire, pendant l'entre-deux-guerres.

Les versions de la bibliographie n'ont qu'une strophe en commun avec la nôtre.

### SOURCE

Témoins: Lorenzina Grimod (\*1922), Arpuilles  
 d'après son beau-frère Cyprien Davisod (\*1920)  
 Enquêteurs: Bernadette Dunoyer, Luciana Grimod,  
 Maria Junod  
 Lieu: Aoste (Excenex)  
 Date: 1980/81  
 Cote: Fa 3

### BIBLIOGRAPHIE

- MORELLI R., SANGUANINI B., SASSU P., SORCE KELLER M.,  
*Canti e cultura*, p. 218  
 - VIGLIERMO A., *Indagine sul Canavese*, p. 109