

**SOURCE**

*Témoins:* (1<sup>re</sup> voix): Aldo Virando (\*1931),  
Michele Marquet (\*1903), (2<sup>e</sup> voix):  
Attilio Henriet (\*1905), Eugenio Blanchet (\*1913),  
Cipriano Grimod (\*1927), Renato Damé (\*1931),  
Emilio Dunoyer (\*1892-93)  
*Enquêteur:* Bernadette Dunoyer  
*Lieu:* Aoste (Excenex)  
*Date:* 16/8/1961  
*Cote:* Fa 3  
*Variantes:* Jean Domaine (fonds A.V.A.S.)

**BIBLIOGRAPHIE**

- VIGLIERMO A., *Indagine sul Canavese*, p. 77  
e una versione (Vestigné) nell'indice delle registrazioni.

**Au clair de la lune**

(a)

Adagio

2. J'ai ren - con - tré mon ca - me - ra - de qu'il é -  
tait fort dé - so - lé et par mes dou - ces pa -  
ro - les je l'ai bien con - so - lé et par  
bien con - so - lé.

(\*) Les couplets 3. et 4. commencent  
du Signe ☞

1.

Au clair de la lune tout en me promenant  
En tirant de ma pipette bien tranquillement.

2.

J'ai rencontré mon camarade qu'il était fort désolé  
Et par mes douces paroles je l'ai bien consolé.  
Et par mes douces paroles je l'ai bien consolé.

3.

Viens mon camarade pourquoi tant pleurer  
C'est pour amour d'une jeune fille que j'ai tant aimée.

4.

Viens mon camarade des filles nous n'en trouvons  
Y a des blondes et des brunes et de toutes les façons.

5.

Ni de blondes ni de brunes mon cœur il aime pas  
J'ai la mienne elle est si jolie et non non je la quitte pas.

**SOURCE**

*Témoin:* Anita Dalbard (\*1912)  
*Enquêteur:* Ilda Dalle  
*Lieu:* Donnas (Vert)  
*Date:* 1980/81  
*Cote:* Gb 4