

A carnevale o a San Martino

introduzione *Adagio*

Co - sa mi è ca - pi - ta - to di far - mi

spo - sa a San Mar - tin.

strofe *Allegro*

1. A car - ne - va - le a San Mar - ti - no s'al è de -

sti - no mi spo - se - rò. *Adagio* A car - ne - va - le a San Mar -

ti - no s'al è de - sti - no mi spo - se - rò. A car - ne - rò.

1 (rit. ad libitum) 2

[...] Cosa mi è capitato
di farmi sposa a San Martin.

1.
A carnevale a San Martino
s'al è destino mi sposerò.
A carnevale a San Martino
s'al è destino mi sposerò.
A carnevale a San Martino
s'al è destino mi sposerò.

2.
Vado chiamare al signor curato
s'al è peccato fare l'amor.

3.
Oh che peccato tu vuoi che sia
la mamma mia (te) me lo insegnà.

4.
Me l'ha insegnato laggiù nell'orto
là c'è un bel posto fare l'amor.

5.
Là c'è un bel posto là c'è un bel sito
tutto fiorito di rose in fior.

6.
Tutto fiorito di rose in fiore
e i nostri cuori si abbracceran.

7.
Non è di giugno né di settembre
a casa per sempre io voglio star.

SOURCE

Témoïn: Esterina Champurney (*1912)
 Enquêteur: Alma Perruchon
 Lieu: Arnad (Echallod)
 Date: 1980/81
 Cote: Fb 3

BIBLIOGRAPHIE

- CAPPELLETTI E., MAMINO R., PREGLIASCO M.,
Sopravvivenza e vitalità del canto, p. 164
 - DUBIENSKI K., *Canti folcloristici*, p. 44
 - FERRARO G., *Canti popolari piemontesi ed emiliani*, p. 261

Adelina

(a)

Adagio

2. On - deg - gia - va - no on - deg -
 gia - van_i suoi bion - di ca - pel - li
 e si po - ne - va - no e si po - ne - van le
 par - ti del cuor.

1.

Oh 'delina mia cara diletta
 vieni a passeggio nel mio giardin.

2.

Ondeggiavano ondeggiavan i suoi biondi capelli
 e si ponevano e si ponevan le parti del cuor.

3.

E gli disse mio caro sposino
 lasciami almeno la notte dormir.

4.

E lei dormiva sulle mie braccia
 e ogni tanto lei si sveglia.

SOURCE

Témoins: Augusta Champurney (*1949),
 Delfina Joly (*1914),
 Pierina Laurent (*1923)
 Enquêteur: Augusta Champurney
 Lieu: Arnad (chef-lieu)
 Date: 1980/81
 Cote: Fa 5