

SOURCE

Témoins: Une femme
 Enquêteurs: élèves
 Lieu: Nus
 Date: 1980/81
 Cote: Hb 2

BIBLIOGRAPHIE

- Cerruti G., Chantez en chœur, p. 74
- Domaine J., Chansonnier, p. 29
- Garneret J., Culot C., Chansons comtoises, Tome II, p. 579
- Musica, dialetti, atti del convegno, p. 43
- Nigra C., Canti popolari, vol. II, p. 492
- Pignet A., Vuillermoz L., Willien R., Valdôten tzanten, p. 30
- Rolland E., Chansons populaires, Tome I, p. 93
- Trouveur valdôten, Meusecca pe vivre, (disque)
- Vigliermo A., Indagine sul Canavese, p. 255
- Willien R., Noutro dzen patouè, n. 2 p. 134,163

¹ Cette chanson est également attestée au Piémont. Remarquer ici les traces de parler Piémontais.

A testa bassa

(a)

Moderato *Allegro*

1. A te - sta bas - sa ve - sti - ta di ne -
 ro me - sta e do - len - te da - van - ti a me pas - sò var -
 cò la so - glia del ci - mi - te - ro e so - pra 'na
 tom - ba e lei s'in - gi - noc - chiò.

1.

A testa bassa vestita di nero
 mesta e dolente davanti a me passò
 varcò la soglia del cimitero
 e sopra una tomba e lei s'inginocchiò.

2.

Pianse lung'ora su quei duri sassi
 raccolse un fiore e mesta se n'andò
 calato il velo riprese i passi
 e dalla folla si dileguò.

3.

E dopo un anno gentile e snella
 a mezzo lutto la incontrai ancor
 mi avvicinai le dissi oh bella
 le dissi io t'amo e poi le chiesi amor.

4.

La man mi stese mi disse ascolta
 tardi il destino ci fece incontrar
 quaggiù nel mondo amai una volta
 chi amavo è morto e non so più amar.

SOURCE

Témoins: Gasparine Dupont (*1923),
 Simone Albert (*1920), Villeneuve
 Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,
 Daniele Comiotto, Anna Petitjacques
 Lieu: La Thuile
 Date: 1980/81
 Cote: Hc 3