

A tutte cui ch'al an cantà

Allegro (...in uno) *gliss.* *gliss.*

1. A tüt - te cui ch'al an can - tà dum - mie da bèi - ve

gliss. *gliss.* *gliss.*

dum - mie da bèi - ve a tüt - te cui ch'al an can - tà

Allegro (...in due)

dum - mie da bèi - ve a - i au - ti pa. Ev - vi - va Ru - ma

(...in tre)

che nui can - tu - ma ev - vi - va Ru - ma la ca - pi - tal.

1.
**A tütte cui ch'al an cantà
 dummie da bèive dummie da bèive
 a tütte cui ch'al an cantà
 dummie da beive a i auti pa.**

**Evviva Ruma che nui cantuma
 evviva Ruma la capital.**

2.
 A tütte cui ch'a cantun nen
 dummie niente dummie niente
 a tütte cui ch'a cantun nen
 dummie niente e a i autre bèn.

TRADUCTION

1. A tous ceux qui ont chanté / Donnons à boire / Aux autres nous n'en donnons pas / Hourra pour Rome que nous chantons / Hourra pour Rome la capitale. / 2. A ceux qui ne chantent pas / Nous ne donnons rien / Et aux autres nous

SOURCE

Témoin: Idée Georgy (*1899)
 Enquêteurs: Umberto Betti, en 1984, Annalisa Chappuis,
 Elena Bois, M. Grazia Giometto,
 Henri Armand, en 1989/90
 Lieu: Villeneuve
 Date: 1984, 1989/90
 Cote: 30/XXVIII

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication