

(*) **Spazzacamino**

canto 1. Spaz - za - ca - mi - no ho

andante (in uno)

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'andante (in uno)'. The vocal line begins with a box labeled 'canto' and the lyrics '1. Spaz - za - ca - mi - no ho'.

1. Spaz - za - ca - mi - no spaz - za - ca - mi - no ho

fred - do e (ecc.)

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'fred - do e (ecc.)' above it.

fred - do e fa - me son po - ve - ri - no in ri - va'

The third system continues the vocal line and piano accompaniment.

la - go o - ve son na - to la mam - ma mi - a ho ab - ban - do -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment.

na - to co - me l'au - gel - lo che la - scia' ni -

rit.

- do per gua - da - gnar - si qual - che quat - trin

rit.molto (2ª volta)

e tut - to il gior - no va - do col gri - do

(corta)

spaz - za - ca - mi - no spaz - za - ca - min.

Co - me l'au - gel - lo - min.

1.

Spazzacamino spazzacamino
ho freddo e fame son poverino
In riva al lago ove son nato
la mamma mia ho abbandonato
come l'augello che lascia il nido
per guadagnarsi qualche quattrin
e tutto il giorno vado col grido
spazzacamino spazzacamin.

2.

Milano è grande ma il paesello
ove son nato mi par più bello
e sempre sempre vado col cuore
in riva al Lago nostro Maggiore
intanto penso al casolare
la mamma mia cosa farà?
Sarà seduta al focolare
oppur le reti aggiusterà.

3.

Non ho nessuno che mi vuol bene
né che s'affligga delle mie pene
ho la faccia scura gli occhi foschi
ai fanciulletti metto paura
se poveretto se brutto sono
perfin la mamma dice al bambin
se d'ora innanzi non sarai buono
chiamerò il nero spazzacamin.

4.

Se ho sete bevo dell'acqua pura
se ho fame mangio pane e minestra
e vo soffiando sopra le dita
quand'ho la mano intirizzita
colle mie scarpe che sono rotte
ho della neve da camminar
e con un soldo o più per volta
compro la paglia da riposar.

5.

Quando col sorgere del buon mattino
ascolto il gemito dell'uccellino
che pur cantando onora Dio
allor mi sveglio lo prego anch'io
lo prego che presto arrivi il giorno
al paesello possa tornar
veder la mamma saltarmi intorno
mettergli in grembo tanti denar.

6.

Ma se arrivato mi si facesse
incontro alcuno e mi dicesse
prendi fanciullo questo sentiero
che ti conduce al cimitero
dove la terra appena mossa
né un fil d'erba né un fiorellin
là seppellita entro la fossa
sta la tua mamma spazzacamin
allor saria per te finita
la tua vita spazzacamin.

REMARQUES

C'est une romance écrite par un certain Ignazio Cantù et mise en musique par le cardinal Giovanni Cagliero (1838-1926).

SOURCE

Témoins:

Téofil Rial (*1905), Flavio Squindo (*1951),
Attilio Squinobal (*1906), Attilio Squinobal (*1916),
Johannes Thédy (*1931), Guido Rial (*1915),
Luciano Rial (*1949), Ilario Thédy (*1933),
Wendelino Laurent (*1911),
Fernando David (*1932), Ugo Tabarelli (*1920),
Erna Laurent Nicco (*1909), Ines Guindani (*1929),
Mercedes David (*1930),
Luigi Beck Peccoz (*1909), Ettore Tousco (*1944).

Enquêteurs:

Ivana Tomaghello, Alys Barell, Elide Squindo,
Gianfranco Praz, Laura Bassi,
M. Giovanna Fantolin.

Lieu:

Gressoney-St-Jean

Date:

1980/81

Cote:

Gc 4

Variantes:

du 19e Concours de La Thuile

BIBLIOGRAPHIE

- Paviolo A., *Gli spazzacamini*, p. 114
- Vigliermo A., *Indagine Canavese*, p. 171,205