

## Le scarriolanti

(a)

*Allegro Moderato*

A mez - za - not - te in pun - to la là  
 sen - ti - vo un gran ru - mor e - ran le scar - rio -  
 lan - ti la là che an - da - van la - vo - rar.

A mezzanotte in punto la là  
 sentivo un gran rumor  
 eran le scarriolanti la là  
 che andavan lavorar.

### SOURCE

*Témoin:* Rosina Belley (\*1895)  
*Enquêteurs:* J. Bochet, F. Nelva Stello, L. Blanc Perotto,  
 J. Brughera, N. Bérard, L. Bertolo  
*Lieu:* Aymavilles  
*Date:* 1980/81  
*Cote:* Fa 1

## Gli scarriolanti

(b)

*Allegretto*

2. Sul - l'al - ba del mat - ti - no le - rà  
 si sen - te a pas - seg - giar so - no gli scar - rio -  
 lan - ti le - rà che van - no a la - vo - rar.

per l'ultima strofa:

dal Segno  $\text{S}$  al  $\text{C}$

poi:

bat - te il cuor.



1.

A mezzanotte in punto **lerà**  
sento un gran rumor  
sono gli scariolanti **lerà**  
che vanno far l'amor.

2.

Sull'alba del mattino **lerà**  
si sente a passeggiar  
sono gli scariolanti **lerà**  
che vanno a lavorar.

3.

Questa è la strada del ponte **lerà**  
dove sta quel traditor  
che ha tradi la bionda **lerà**  
per un bacin d'amor.

4.

Un bel bacin d'amore **lerà**  
Colombo gli donò  
e gli levò l'onore **lerà**  
e poi lui se n'andò.

5.

Lei piange e poi sospira **lerà**  
pel suo perduto onor  
con gran dolore in petto **lerà**  
forte gli batte il cuor.

6.

O giovani vi prego **lerà**  
non essere crudel  
se fate un giuramento **lerà**  
sia con vero amor sincer.

7.

Chi fa l'amor perfetto **lerà**  
con buona intenzion  
ma dopo proverete **lerà**  
una gran consolazion.

8.

L'amor è una gran cosa **lerà**  
la fame è peggio ancor  
quando il trentun vi batte **lerà**  
vi passerà l'amor.

9.

L'amor cosa fa fare **lerà**  
a certa gioventù  
se perderà l'amore **lerà**  
non tornerà mai più.

10.

Voi altri scariolanti **lerà**  
vi piace a scariolar  
le povere ragazze **lerà**  
che son da maritar.

11.

Tirar l'imbariola **lerà**  
con tante impermission  
e poi sul più bello **lerà**  
son tutti traditor.

12.

Vi lascio per memoria **lerà**  
di stare in attenzion  
lasciate gli scariolanti **lerà**  
finita è la canzon.

#### SOURCE

Témoïn: Alfred Collomb (\*1896)  
Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,  
Daniele Comiotto,  
Anna Petitjacques  
Lieu: La Thuile  
Date: 1980/81  
Cote: Hc 3  
Variantes: d'un cahier du 19<sup>e</sup> Concours Cerlogne de  
Challand-St-Anselme

#### BIBLIOGRAPHIE

- LEYDI R., BERLOTTI G., *Mondo popolare in Lombardia*, p. 611  
- S.A.T., *Sui monti Scarpazi*, p. 23