

## Le chemin de fer

(d)

Moderato



1. Le che- min de fer s'a - van - ce et vole vole vole com - me



l'ont tra - cé com - me l'on tra - ça. Le che - min de fer s'a -



van - ce et les mi - neurs s'en vont mon a - mi. Et les mi -



neurs s'en vont. —

Le chemin de fer s'avance  
**Et vole vole vole comme l'ont tracé**  
**Comme l'on traça.**  
 Le chemin de fer s'avance  
 Et les mineurs s'en vont mon ami.  
 Et les mineurs s'en vont.

2.

S'en vont dans la Provence  
 Et dans les beaux pays.

3.

Justine elle est enceinte  
 Et sans savoir de qui.

4.

Ça vient donc de la couverture  
 Ou bien des draps du lit.

5.

Elle a toujours couché seule  
 Avec son bon ami.

### REMARQUES

Ces chansons (*La chanson du chemineau*, *Les trois mineurs*, *Pon pon*, *Le chemin de fer*), traitent à peu-près ce même thème, celui des chemins de fer et des mineurs. Sauf la dernière, elles ont la même structure mélodique.

### SOURCE

Témoins: voix principale: Emerico Herbet (\*1913)  
 autres: Jean Voulaz (\*1959),  
 Giuliana Perret (\*1942),  
 Rosanna Chouquer (\*1943), Pietro Francesco  
 Perret (\*1907), Joseph Herbet (\*1910)

Enquêteurs: Joséphine Gaspard, Joseph Aymonod,  
 Rosanna Chouquer

Lieu: Challand-St-Anselme

Date: 1980/81

Cote: Ga 4

### BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication