

La chanson des métiers

(b)

(*) Moderato

3. Bou - lan - ger toi qui ris toi qui le prix aug-
-men - tes quand il bais- -se le prix ton â - me se tour-
-men - te de frau - der sur le poids tu fais la ma - ni-
-gan - ce al - lons dé - pê - che - toi mon - te en di - li-
-gen - ce.

1.

Le prince des démons
Autrement dit le diable
Dit à ses compagnons
D'une voix lamentable
Il faut nous attirer
Un peu de clémence
Il nous faut préparer
La grande diligence.

2.

Tant pis mon cher meunier
Si cela te chagrine
Tu sais dans ton métier
Plus [IN]
Tu fais remplir ton sac
Mais [IN] commence
Quitte ton tic et tac
Monte en diligence.

3.

Boulangier toi qui ris
Toi qui le prix augmentes
Quand il baisse le prix
Ton âme se tourmente
De frauder sur le poids
Tu fais la manigance
Allons dépêche-toi
Monte en diligence.

4.

Et toi boucher cruel
Plus habile que la pierre
En tuant l'animal
Tu te mets en colère
Tu le fais trop souffrir
Sa voix crie vengeance
Hâte-toi de venir
Dans notre diligence.

5.

Cordonnier mon ami
Dans tes mauvaises chaussures
Tu es la cause qu'on dit
Des milliers de murmures
Dans tes mauvais souliers
Lorsque l'hiver avance
On a les pieds mouillés
Monte en diligence.

6.

Messieurs les avocats
Chers [IN] notaires
Vous mangez de bon plats
Qu'ils ne vous coûtent guère
C'est aux dépens de ceux
Qui vivent dans l'ignorance
Que vous vivez heureux
Montez en diligence.

7.

[IN]
Collomb¹ va bien vous dire
Que vous serez vainqueurs
Sur l'inferral empire
Parmi vos [IN]
La haute [IN]
Toujours [IN]
[IN] de la diligence.

REMARQUES

"[...] L'air est celui de *La fileuse*.". (GARNERET, CULOT, p. 315).

C'est la même mélodie publiée par le chœur «Penne Nere».

SOURCE

Témoïn: Alfred Collomb (*1896)
 Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,
 Daniele Comiotto, Anna Petitjacques
 Lieu: La Thuile
 Date: 1980/81
 Cote: Hc 3

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 6309 (t) Bagnes (fonds CREPA)
 - CORO "Penne Nere", *Un jour*, p. 15
 - GARNERET J., CULOT C., *Chansons comtoises*, Tome I, p. 186
 - LAGNIER E., *Enquête*, p. 362 n. 46, p. 329 n. 1, p. 381 n. 10

¹ Le témoin a mis son nom, probablement, à la place de "Que l'on"

Ah! ce n'est plus comme autrefois!

(*) *Allegretto*

2. Au - jour - d'hui l'ar - ti - san quand ar - ri - ve la fin de
 l'an bien vite au per - cep - teur por - te le prix de son la -
 -beur tail - leurs me - nui - siers clou - tiers ser - ru - riers po -
 -tiers sa - ve - tiers gens de tous mé - tiers doi - vent pa - yer les
 droits. Ah! ce n'est plus comme au - tre - fouè!

(*) Comparer cette mélodie à celle de *Le bon roi Dagobert*, air populaire.