

Ah, par pitié!

(c)

Moderato (très irrégulier)

1. Ah par pi-tié lais-sez - moi mon tra - vail j'ai des en-

5

-fants que Dieu les nour - ri - ra dans un gre - nier, cou - chés sur la

accel.

a tempo

pail - le et vo - tre chien sur un bon ma - te - las. Ah par pi-

1

2

-las. Pen - dant vingt ans j'ai ser - vi vo - tre pè - re il s'en - ri-

Andante

-chit à la su - eur de mon front pauvres ou - vri-

tratt.

-ers tou - jours dans la mi - sè - re ri - ches mau - dits vous

è - tes des in - grats. Pauvres ou - vri - ers tou - jours dans la mi-

-sè - re ri - ches mau - dits vous è - tes des in - grats.

1.

Ah par pitié laissez-moi mon travail
J'ai des enfants que Dieu les nourrira
Dans un grenier, couchés sur la paille
Et votre chien sur un bon matelas.
Pendant vingt ans j'ai servi votre père
Il s'enrichit à la sueur de mon front
Pauvres ouvriers toujours dans la misère
Riches maudits vous êtes des ingrats.

2.

Ma fille encore coupable d'être belle
C'est encore vous qui l'avez ravie
Pour un bonnet garni de dentelles
Vous lui avez attristé le bonheur de sa vie
Pour effacer cette honteuse flétrissure
Elle a dû s'enfuir bien loin de ma maison
Honte à vous reste de la nature
Vous l'avez conduite à la prostitution.

3.

A cinquante ans repoussé de la fabrique
Pourtant encore il me reste un bon bras
Mon fils aîné qui est là-bas dans l'Afrique
Pour un peu d'or qu'il ne touchera pas
Un vieux marchand vient descendre en ivresse
Vient de me dire que mon fils est là-bas
Gardez-vous bien d'insulter la vieillesse
Car c'est aux vieux que Dieu donna ses droits.

4.

Mon malheur s'augmente à mes souffrances
Ma maladie m'appelle à l'autel de Dieu
De l'ouvrier voici la récompense
Riches maudits, vous qui reniez Dieu
Dieu a bien dit: «Vivez tous en frères,
Soyez égaux, pratiquez la vertu!»
Riches maudits, vous qui peuplez la terre
Riches maudits, vous êtes des ingrats.

VARIANTES

1.

J'ai des enfants, Dieu! qui les nourrira?
Dans un grenier nous couchons sur la paille (...)

2.

Vous lui avez triché le bonheur de sa vie (...)
Honte à tous qui, reste de la nature, (...)

3.

Eloigné de mon fils qui est en Afrique (...)
Car c'est aux vieux que Dieu donna ses dons!

REMARQUES

«Il est facile aussi de trouver des chants de protestation contre les injustices sociales, avec des références très claires au moment historique de la révolution française dont ils expriment les idées de liberté et d'égalité». (DOMAINE, p. 16).

SOURCE

Témoin: Idée Georgy (*1899)
Enquêteurs: Umberto Betti en 1984
Annalisa Chappuis, Elena Bois,
M. Grazia Giometto,
Henri Armand en 1989/90
Lieu: Villeneuve
Date: 1984, 1989/90
Cote: 30/XXVIII
Variantes: J. Domaine (fonds A.V.A.S.)

BIBLIOGRAPHIE

- DOMAINE J., *Le chant*, p. 16
- SALVATO R., VUILLERMOZ L., *Chants valdôtains*, p. 54