

Charmante Victoire

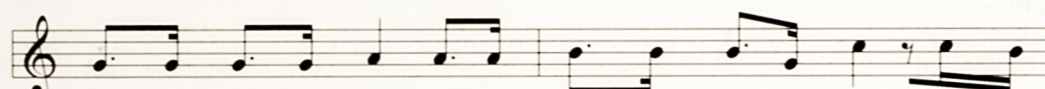
Allegretto



1. Ma char - man - te Vic - toi - re je viens te dir' a - dieu je



m'en vais à la guer - re j'en ai le cœur jo - yeux je



pars pour la mi - li - ce je vais quit - ter ce lieu je m'en



vais en I - ta - li - e ou bien en d'au - tres lieux.

1.

Ma charmante Victoire je viens te dire adieu
Je m'en vais à la guerre j'en ai le cœur joyeux
Je pars pour la milice je vais quitter ce lieu
Je m'en vais en Italie ou bien en d'autres lieux.

2.

Tu vas en Italie amant tu m'oublieras
Tu en trouveras de plus belles tu ne les quitteras pas
Et moi dans la tristesse en pleurant nuit et jour
En regrettant sans cesse l'objet de mes amours.

3.

Plus d'espoir la belle mon cœur tu ne l'auras pas
Je vais finir ma carrière sous l'habit d'un soldat
Moi toute la journée entière à prendre du plaisir
Et toi seule dans ta chambrette tu vas mourir d'ennui.

4.

Va-t'en oh perfide tu as trahi ton serment
Je n'ai plus rien au monde adieu mon cher amant
Là-bas dans ce feuillage tu as juré de m'aimer
Par ton charmant langage tu as bien su me charmer.

VARIANTES

1.

Je m'en vais à la guerre je m'en vais tout joyeux
Je pars pour la milice je vais quitter ces biens
Je m'en vais en Espagne ou bien en d'autres lieux.

2.

Si tu vas en Espagne tu vas m'oublier
Tu trouveras des filles tu ne les quitteras plus (...)

3.

Point d'espoir la belle n'espère plus en moi
Je vais passer ma vie à faire le soldat (...)

4.

Là-bas sous ce feuillage tu as promis de m'aimer
Par ton charmant langage tu as bien su me charmer
Va-t'en grand perfide tu as trahi ton serment
Je n'ai plus rien au monde adieu mon cher amant.

5.

Va ne crains rien ma chère que je te laisse là
Tu sais bien les promesses que je t'ai faites là-bas
Tu connais ma conduite et mon talent fréquent
J'espère qu'à la suite je serai ton amant.

6.

Cela me console conserve-moi ton cœur
Je te connais frivole ça me cause du malheur
Cher amant prends bien garde de quitter ton honneur
Tu reviendras au partage je te donnerai mon cœur.

7.

Faut-il que je t'embrasse avant que de partir
Sur ton aimable bouche hélas je vais mourir
Embrasse-moi de même amant mon cher amant
Je prierai sans cesse pour toi au régiment.

REMARQUES

C'est le moment des adieux, du départ pour le régiment, des promesses de fidélité... Le contenu du texte se rapproche beaucoup à celui de Grand Dieu donc j'ai mon cœur à mon aise, publié dans ce livre.

SOURCE

Témoin: Adolphe Rey (*1870)
Enquêteurs: Edoardo Pennard, 1954~1957,
Emma Bochet, 1980/81
Lieu: Courmayeur (Dolonne)
Pré-St-Didier (Verrand)
Date: 1954~1957, 1980/81
Cote: Ha 3
Variantes: du cahier de A. Collomb (19^e Concours La Thuile)

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 60 (tm) Anniviers, 4206 (t) Évolène
- LAGNIER E., *Enquête*, p. 356, n. 46, p. 358, n. 11
- ROSSAT A., n° 2.309 à Évolène