# ( E'I Düc



E 'I Düc cumanda 'n orde che in guerra noi venta andé il papà dell'(Icatolina?) fa nin altro che pioré. Coza pioré vui padre coza pioré mai vui s'al è per andare in guerra anderìo ben me per voi.

3.
Prünteme d'un cavallo che saveisa ben purté pistole e carabine che saveisa minagé.

4. Le mie veste russe mi le bütto a far mantel e le mie guerniture mi le bütto sul cappel.

5.
Sun stait set ane in Fransa e set ane int i dragun (Catulinna?) a jeru (Catulinna?) i sun.

## **TRADUCTION**

1. Le Duc a donné l'ordre / Qu'il nous faut partir en guerre. / Le père de (Icatolina?) / Ne fait que pleurer. / 2. Père, que pleurez-vous / Que pleurez vous donc / S'il est pour aller en guerre / J'irais bien à votre place. / 3. Prêtez-moi un cheval / Que je puisse bien conduire / des pistolets et des carabines / Que je sache bien employer. / 4. Mes habits rouges / Je les mets en tant que manteau / Et mes garnitures. / Je les mets sur le chapeau. / 5. J'ai été sept ans en France / Sept ans dans les dragons / (Catulinna?) j'étais / (Catulinna?) je suis (retournée).

#### REMARQUES

Le témoin nous a signalé que quelqu'un lui a dit que la chanson est de 1770 (Note du 19<sup>e</sup> Concours de Donnas). Probablement il l'a confondue avec celle qui a pour titre *En sortant de ma chambre*, (publiée dans ce livre).

NIGRA, vol. I, p. 341 précise: "[...] la figlia va a militare invece del padre vestita da uomo. Il figlio del re, il capitano, o il colonnello dubitando del

sesso, la sottopone a varie prove [...] dalle quali ella esce senza tradirsi. Alla fine si congeda e congedandosi dice, o canta: \_ Verginella sono stata alla guerra e verginella ne sono tornata. \_

Il riscontro di questa canzone si trova in Francia, nella regione della lingua d'oc, nella valle bearnese d'Ossau. [...] nel mezzodì della Francia io l'avevo sospettata fin dal 1858...».

### SOURCE

Témoin: Alfonso Vuillermoz (\*1916)

Enquêteur: Ilda Dalle Lieu: Donnas (Vert)

Date: 1980/81 Cote: Gb 4

# **BIBLIOGRAPHIE**

- FERRARO G., Canti popolari piemontesi ed emiliani, p. 100, 292,
- NIGRA C., Canti popolari, Vol.I, p. 334