

## Grand Dieu donc

(d)

Largo



3. Je fe - ray fai - re u - ne pein -  
-tu - re à res - sem - blan - ce d' ton por - trait  
l'em - mè - ne - rai dans ma cein - tu - re  
cent fois par jour je l'em - bras - se - ray.

1.  
[...] je suis à mon aise  
D'avouèr ma mie tout près de moi  
De temps en temps je la regarde  
En lui disant embrassez-moi.

2.  
Comment veux-tu que je t'embrasse  
Quand tu t'éloignes toujours de moi.  
[.....]

3.  
Je feray faire une peinture  
A ressemblance de ton portrait  
L'emmènerai dans ma ceinture  
Cent fois par jour je l'embrasseray.

4.  
Quand tu serais sur ces montagnes  
Tu penserais non plus à moi  
Tu penserais à une Italienne  
Que l'e<sup>1</sup> cent fois plus belle que moi.

### SOURCE

Témoins: Vigetta Pieiller (\*1905), Fénis, et groupe  
Enquêteur: Loredana Voyat, élève (3<sup>e</sup> C)  
Lieu: Nus  
Date: 1980/81  
Cote: Hb 4

### BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 2374 Saint-Léonard, 2674 Conthey, 5496 Évolène
- BERTHOUSOZ L., *Chansons des veillées*, p. 144
- DECAUNES L., *Les riches heures*, p. 59
- GARNERET J., CULOT C., *Chansons comtoises*, Tome I, p. 140
- GEOFFRAY C., *Florilège*, p. 11
- LAFORTE C., (III, A-20)
- LAGNIER E., *Enquête*, p. 368, n. 9
- MERCENAIRES du val d'Illeiez, *Chansons d'autrefois*, p. 47
- ROUILLER M., *Chansons Valaisannes*, p. 12
- SALVADORI B., *Voyage autour d'un artiste*, p. 242
- TIERSOT J., *Alpes*, p. 408

<sup>1</sup> Du patois.