

L'addio del soldato

Andante

1. O bel - la ti la - scio ad - di - o io par - to per la
 guer - ra scio - glie sul pet - to mi - o il pian - to ed il do -
 lor ti por - to sul mio cuo - re e t'a - mo fin che
 vi - vo quan - do più non ti scri - vo al - lor tu pre - ghe - rai per
 me. *Tri - po - li mi - a li - be - ra e - sor - gi al*
rall.
gri - do di guer - ra e mor - te al Mu - sul - man non è più for - te
che a noi la mor - te tra i fe - ri - ti e i mor - ti sor - ge la li - ber - tà.

(*) Ce refrain n'est chanté qu'une seule fois

1.
 O bella ti lascio addio
 io parto per la guerra
 scioglie sul petto mio
 il pianto ed il dolor
 ti porto nel mio cuore
 e t'amo fin che vivo
 quando più non ti scrivo
 allor tu pregherai per me.

***Tripoli mia libera esorgi
 al grido di guerra
 e morte al Musulman
 non è più forte
 che a noi la morte
 tra i feriti e i morti
 sorge la libertà.***

2.
 Ohi bella che il cuore mi hai dato
 guarda la mamma mia
 è essa che mi ha allevato
 non piange più per me
 mi ha dato un bacio al fronte
 e ha messo sul mio cuore
 la croce al tricolore
 sorge la libertà.

3.

Bella degli occhi ardenti
vola con me sul campo
al letto dei morenti
(Ah divinizza?) e con amor

la donna tra i feriti
hanno rivelato al mondo
che l'Italia è la più feconda
è un regno di pietà.

REMARQUES

«[...] Fu assai facile sbarcare a Tripoli, dopo il bombardamento navale del 3 e 4 settembre 1911. [...] Si trattava di risollevere il prestigio italiano e di liberare il paese dalla "mortificazione di Adua"». (JONA E., p. 188)

SOURCE

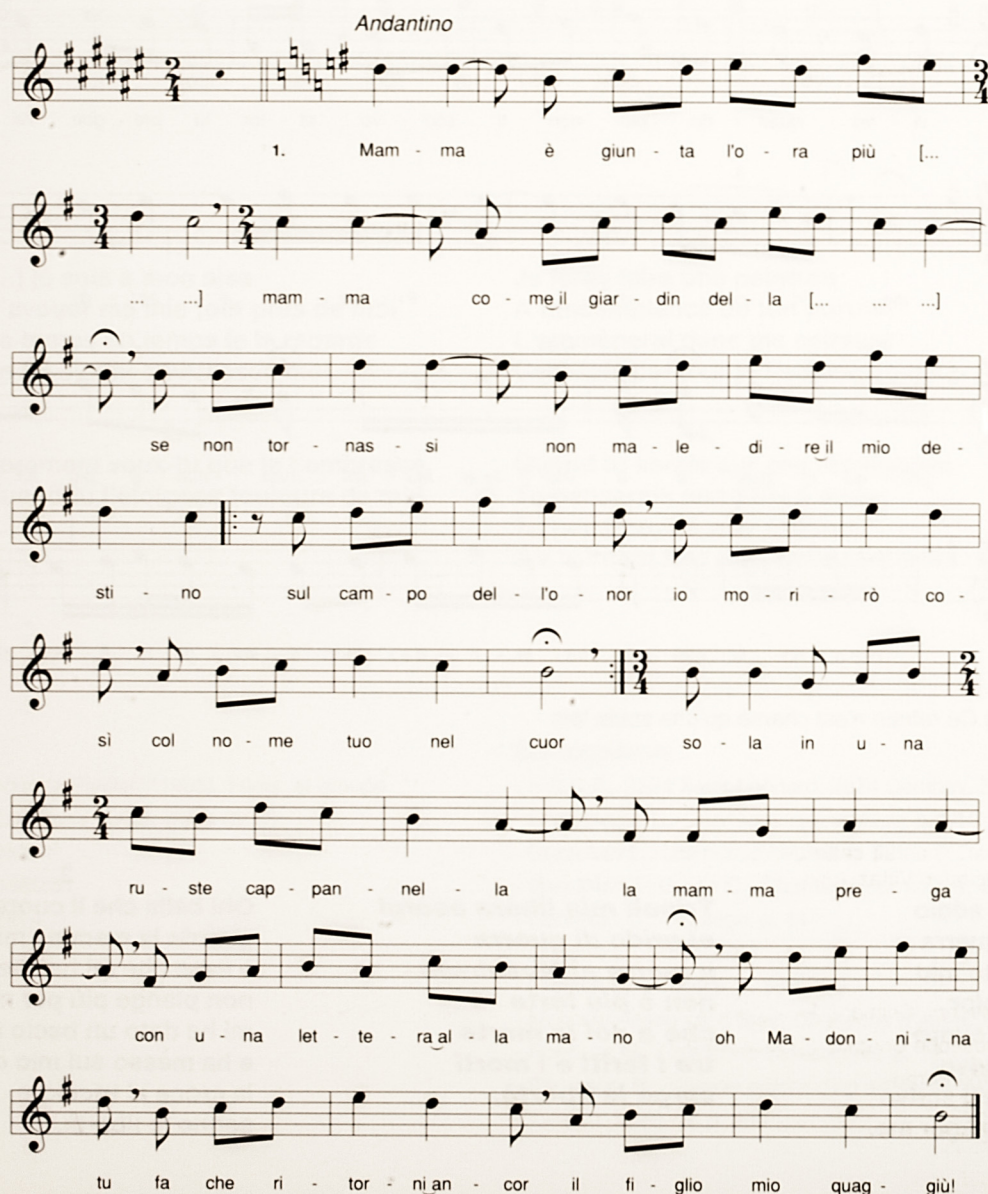
Témoïn: Anselme Champion (*1901)
Enquêteur: Germana Bionaz
Lieu: Saint-Marcel
Date: 1980/81
Cote: Ka 1

BIBLIOGRAPHIE

- JONA E., *Le canzonette che fecero l'Italia*, p. 187 (contenuto simile N.d.R.)

Mamma è giunta l'ora

Andantino



1. Mam - ma è giun - ta l'o - ra più [...]

...] mam - ma co - me il giar - din del - la [...]

se non tor - nas - si non ma - le - di - re il mio de -

sti - no sul cam - po del - l'o - nor io mo - ri - rò co -

si col no - me tuo nel cuor so - la in u - na

ru - ste cap - pan - nel - la la mam - ma pre - ga

con u - na let - te - ra al - la ma - no oh Ma - don - ni - na

tu fa che ri - tor - ni an - cor il fi - glio mio quag - giù!