

Addio bella vita

Allegretto

1. Ad - di - o bel - la vi - ta di es - se - re bor - ghe -
 -se noi sia - mo ri - chia - ma - ti l' - ta - lia per ser -
 -vir. E non pian - ge - te ca - ri ge - ni - to - ri che noi da
 Tri - po - li sa - re - mo vin - ci - tor sia - mo I - ta - lia - ni
 spa - ria - mo for - te a noi la mor - te non fa tre - mar.

1.

Addio bella vita
 di essere borghese
 noi siamo richiamati
 l'Italia per servir.

**E non piangete cari genitori
 (miei genitori)
 che noi da Tripoli saremo
 vincitor
 siamo Italiani spariamo forte
 (gridiamo forte)
 a noi la morte non fa (ci fa)
 tremar.**

2.

Appena giunti a Spezia
 sui legni preparati
 saremo noi imbarcati
 per andare a guerreggiar.

3.

Le gioie di famiglia
 per poco abbandoniamo
 vittoria noi speriamo
 che l'Italia porterà.

5.

Appena sarà finita
 questa gloriosa guerra
 noi torneremo a terra
 le madri ad abbracciar.

VARIANTES

1.

Di libero borghese (...)

Neppur la morte ci fa tremar.

4.

Lasciamo moglie e figli
 le(a) nostre(a) case(a) adorata(e)
 per Tripoli l'armata
 d'Italia partirà.

REMARQUES

1911. Départ pour Tripoli. Sur le cahier de L. Droz il y a cette remarque: «Canzonetta della guerra della classe 1888».
«[...] L'onore, il dovere, la bandiera, il re sono i valori che già

abbiamo sentito invocare a sostegno della guerra d'Africa e che ritornano in questa canzonetta sulla bocca del richiamato...».
(JONA E., p. 185).

SOURCE

Témoïn: Anselme Champion (*1901)
Enquêteur: Germana Bionaz
Lieu: Saint-Marcel
Date: 1980/81
Cote: Ka 1
Variantes: cahiers recueillis pour le 19^e Concours:
L. Droz (St-Marcel), A. Collomb (La Thuile),
L. Marquis (Châtillon, école moyenne)

BIBLIOGRAPHIE

- JONA E., *Le canzonette che fecero l'Italia*, p. 185
(contenuto simile, N.d.R.)
- LAGNIER E., *Enquête*, p. 382, n. 7

Mamma della mia mamma

(*) Lento

2. Ve - sti da me - li - ta - re sol - dà d'Um - ber - to

Pri - mo con le bom - be e i can - no - ni fa - rò tre -

ma - re il mar.

(*) La mélodie a été transcrite à partir de différents couplets parce que la voix du témoin était trop hésitante.

1.
**Mamma della miai mamma
mamma oh non piangete
che quando mi rivedrete
vesti da melitar.**

2.
**Vesti da melitare
soldà d'Umberto Primo
con le bombe e i cannoni
farò tremare il mar.**

3.
**[IN] che tremon
trema una barchetta
per accompagnar Ninetta
sulla riva del mar.**

SOURCE

Témoïn: Henri Brunod (*1912)
Enquêteurs: Lidia Vittaz, Rita Lavy, Michelina Vallet,
Anna Brunet, Ines Vuillerminaz
Lieu: Châtillon (La Sounère)
Date: 1980/81
Cote: Gb 1

BIBLIOGRAPHIE

- LAGNIER E., *Enquête*, p. 156