

Donne d'Africa

(a)

Lento

1. Par - ton da Na - po - li tra so - gni e can - ti

Andante Moderato

par - tir dal - l'Ita - lo due ca - ri a - man - ti

nel por - to sta - va - no a ra - gio - nar

prin - ci - piò 'l gio - va - ne co - sì a par - lar

prin - ci - piò 'l gio - va - ne co - sì a par - lar.

1.

Parton da Napoli tra sogni e canti
partir dall'Italo due cari amanti
nel porto stavano a ragionar
principiò il giovane così a parlar
principiò il giovane così a parlar.

2.

Se mille vengono noi siamo venti
pur di combattere siamo contenti
ed un gran numero verrà di là
noi avrem da vincere nel suolo
andrò.

3.

Le donne d'Africa son troppo nere
non m'innamorano quelle brutte
cere
son già ridicolo povero me
per di una barbara lasciarmi te.

SOURCE

Témoins: Attilio Henriet (*1905)
Enquêteurs: Bernadette Dunoyer, Luciana Grimod, Maria Junod
Lieu: Aoste (Excenex)
Date: 1980/81
Cote: Fa 3
Variantes: cahiers: anonyme, Ayas (St-Jacques),
L. Marquis (Châtillon, école moyenne),
P. Gaia (Aymavilles)