

## In licenza

*Allegretto* §

1. Son tren - ta gior - ni che fac - cio'l sol - da - to son  
 tren - ta gior - ni che fac - cio'l sol - da - to son tren - ta  
 gior - ni che fac - cio'l sol - da - to 'na let - te - ri - na mi  
 ve - do ar - ri - var u - na let - te - ri - na mi ve - do ar - ri - var. 2. Sa - rà

1.  
 Son trenta giorni che faccio il soldato  
 son trenta giorni che faccio il soldato  
 son trenta giorni che faccio il soldato  
 una letterina mi vedo arrivar  
 una letterina mi vedo arrivar.

2.  
 Sarà forse la mia morosa  
 che l'ho lasciata sul letto ammalà.

3.  
 A rapporto signor capitano  
 se in licenza mi vuole mandà.

4.  
 La licenza l'è pronta e firmata  
 purché tu torni da bravo soldà.

5.  
 Glielo giuro signor capitano  
 che ritorno da bravo soldà.

6.  
 Quando giunsi vicino al paese  
 campane a morto sentivo suonar.

7.  
 Sarà forse la mia morosa  
 che l'ho lasciata sul letto ammalà.

8.  
 Portantin che portate quel morto  
 per favore fermatevi qua.

9.  
 Se da viva non l'ho mai baciata  
 or che l'è morta la voglio baciàr.

10.  
 Se da viva sembrava una rosa  
 or che l'è morta si sente l'odor.

11.  
 Le sue labbra sapevan di terra  
 ma i capelli di rose e di fior.

### REMARQUES

«[...] È comune in molte zone dell'Italia settentrionale e quasi certamente trae origine dal repertorio ottocentesco dei cantastorie. Il nucleo narrativo è però verosimilmente più antico e presenta forti attinenze con quello della ballata de *La sposa morta* [pubblicata dal NIGRA nel 1854, N.d.R.] ...» (SAVONA, STRANIERO, p. 66)

### SOURCE

Témoins: François Lucat (\*1925), Adelia Châtillard (\*1954)  
 Enquêteur: Alma Perrin  
 Lieu: Torgnon  
 Date: 1980/81  
 Cote: Kb 5

### BIBLIOGRAPHIE

- ALBANESE G., CORNOLDI A., *80 canti della montagna*, p. 24  
 - FERRARO G., *Canti popolari piemontesi ed emiliani*, p. 294, 354  
 - GENNEP A. V., *Le Dauphiné*, Tome II, p. 181  
 - GRASSA V., *La montagna c'invita a cantare così*, p. 57  
 - IANNONE N., *Ballate della raccolta Nigra*, p. 66  
 - LEYDI R., BERTOLOTTI G., *Mondo popolare in Lombardia*, p. 85  
 - MARTINET R., *Cento canti*, p. 42  
 - NIGRA C., *Canti popolari*, Vol.I, p. 136-137  
 - SAVONA V., STRANIERO M., *Canti della Grande Guerra*, vol. II, p. 539  
 - VIAZZI L., GIOVANNINI A., *Cantanaja*, p. 19  
 - VIGLIERMO A., *Indagine Canavese*, p. 412