

# I coscritti

*Andantino (in uno)*

1. O con - ge - dan - ti un pas - so a - van - ti  
 un' al - tra fir - ma do - ve - te far non c'è più  
 fir - ma né fir - ma - men - to in que - sto mo -  
 men - to a ca - sa si va.

1.

O congedanti un passo avanti  
 un'altra firma dovete far  
 non c'è più firma né firmamento  
 in questo momento a casa si va.

2.

A casa si va si trova l'amante  
 sotto le piante a fare l'amor  
 sotto le piante in mezzo al trifoglio  
 il ben che ti voglio nessun lo saprà.

## REMARQUES

«Canto risalente alla prima guerra d'Africa e alla guerra di Libia, ripreso nel corso del conflitto 1915-18. Il Salsa lo attribuisce ai vecchi *territoriali* che vanno in congedo e se la prendono con i

*coscritti* che stanno facendo istruzione e offendono il decoro militare tenendo, nel presentat'arm, il fucile come la canna da pesca ». (SAVONA V., STRANIERO M., p. 397).

## SOURCE

Témoïn: une femme  
 Enquêteurs: Susanna Foy, Rosanna Marquis  
 Lieu: Champdepraz  
 Date: 1980/81  
 Cote: Gb 3

## BIBLIOGRAPHIE

- SAVONA V., STRANIERO M., *Canti della Grande Guerra*, vol. I p. 395