

Pietro Micca

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff begins with a 5/4 time signature, followed by a 4/4 time signature, and ends with a 5/4 time signature. The second and third staves are in 4/4 time. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

1. E - ra not - te il tren - ta a - go - sto di Fran-
-ce - si un reg - gi - men - to a To - ri - no ad
o - gni co - sto con - qui - sta - re un tra - di - men - to.

1.
**Era notte il trenta agosto
di Francesi un reggimento
a Torino ad ogni costo
conquistare un tradimento.**

2.
**Ma vegliava alla rovina
pien d'ardire e di valor
qui nascosto nella mina
Pietro Micca il minator.**

8.
**Viva il figlio di Sagliano
viva il fiero minator
che con atto sovrumano
di Torino fu il salvator.**

3.
Sta sveglio il prode Pietro
dice tosto al suo compagno
va ti salva, salva torna indietro
sol mi lasci io non mi lagno.

4.
Ma dirai al nostro sire
per la Patria morirò
non m'importa di morire
ma Torino salverò.

5.
Viva il figlio minator
di Torino il salvator
[.....]

6.
E la miccia in man stringendo
alle polveri s'appressò
s'ode un rombo ormai tremendo
qual sventura è mai successa?

7.
È la morte che severa
cose grandi seppe far
di Francesi nella schiera
ogni vita sa troncar.

9.
Gloria a Micca al suo valore
che Torino liberò.

VARIANTES

1.
Dell'assedio di Torino
nella notte il trenta agosto (...)
vuol Torino ad ogni costo
conquistare a tradimento.

2.
pien d'ardore e di valor
giù nascosto nella mina (...)

*Viva il figlio di Sagliano
viva il fiero minator
che con atto sovrumano
di Torino fu il salvator.*

3.
Sa il periglio il prode Pietro (...)
va ti salva torna indietro
sol mi lascia non mi lagno.

4.
per la Patria perirò (...)

Viva il figlio di Sagliano...

6.
alle polveri s'appressa
s'ode un rombo fier tremendo (...)

7.
messe grande seppe far (...)

Viva il figlio di Sagliano...

9.
Gloria a Micca al suo valore
che Torino liberò
che la tolse al disonore
e a gran gloria lo portò
la memoria di tal fatto
mai Torino scorderà.

Viva il figlio di Sagliano...

10.
E l'immenso sacrificio
non sapremo mai scordar
dell'eroe il giudizio
[.....]

REMARQUES

1706. Les soldats du Duc d'Orléans assiègent Turin. Le 7 septembre le duc Victor Amédée II et les soldats piémontais libèrent la ville, grâce à l'héroïsme de *Pietro Micca*, soldat originaire de Sagliano (Verceil).

SOURCE

Témoign: Severina Colmar (*1922), St-Denis, d'après son père François (*1883)
Enquêteur: Alma Perrin
Lieu: Torgnon
Date: 1980/81
Cote: Kb 2
Variantes: cahier anonyme (Châtillon, école moyenne, 19^e Concours)

BIBLIOGRAPHIE

(se rapportant au siège de Turin de 1706)

- FERRARO G., *Canti popolari piemontesi ed emiliani*, p. 162
- SALVADORI B., *Voyage autour d'un artiste*, p. 93
- TIERSOT J., *Alpes*, p. 50