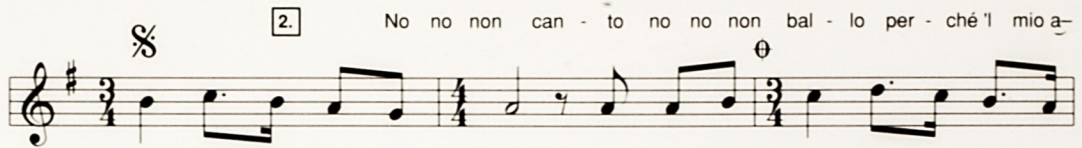


# Su su cantate

(a)

*Allegro*



2. No no non can - to no no non bal - lo per - ché'l mio a-



-mo - re l'è pri - gio - nier no no non can - to no no non

**VARIANTE:**

bal - lo per - ché'l mio a - mo - re l'è pri - gio - nier.

*Allegro*



5. Di là dal ma - re un bal - do Al - pi - no io in - con-

-trò oh Al - pi - no o bal - do Al - pi - no tu hai



vi - sto'l mio pri - m'a - mor.

suivent les  
**VARIANTES** du signe  $\text{S}$  au  $\text{O}$   
pour les couplets 7. 8.



7. -sti - to di gri - gio ver - de e - ra ve-

8. -gna - to dal - le no - stre trup - pe e - r'ac - com - pa-



1.

Su su cantate su su ballate  
belle figlie da maritar

2.

No no non canto no no non ballo  
perché il mio amore l'è prigionier  
No no non canto no no non ballo  
perché il mio amore l'è prigionier.

3.

L'è prigioniero nell'Albania  
chissà quando ritornerà.

4.

Noi prenderemo una barchetta  
per traversare di là dal mar.

5.

Di là dal mare un baldo Alpino io incontrò  
oh Alpino oh baldo Alpino  
tu hai visto il mio primo amor?

6.

Sì sì l'ho visto in Piazza d'Arme  
che lo portavan a seppellir.

7.

Su su dimmi com'era vestito  
era vestito di grigioverde  
era vestito di grigioverde  
con la piuma di un baldo Alpin.

8.

Su su dimmi com'era accompagnato  
era accompagnato dalle nostre truppe  
era accompagnato dalle nostre truppe  
e la bandiera di tre color.

**SOURCE**

*Témoïn:* Fernanda Favre (\*1944)  
*Enquêteurs:* Maria Stano, Clotilde Bonomo  
*Lieu:* Arnad (chef-lieu)  
*Date:* 1980/81  
*Cote:* Fb 1