

Tandis que sur un char

(*) *Adagio*

1. Tan - dis - que sur un - char bon - dit le mil - lion -
 -naï - re le pauvr' à l'hô - pi - tal va ca - cher sa mi -
 -sè - re l'im - per - ti - nent fri - pon vit bien de cha - ri -
 -té et l'in - di - gent hon - teux vit dans l'hon - nê - te -
 -té. Ju - geons les qua - li - tés tou - jours d'a - près la
rall
 som - me quand on est pauvr' hé - las on
 n'est pas hon - nête hom - me Ju - me.

(*) Comparer cette mélodie à celle reportée dans les *Chansons de Napoléon*, p. 36 (op. cit.).

1.

Tandis que sur un char bondit le millionnaire
Le pauvre à l'hôpital va cacher sa misère
L'impertinent fripon vit bien de charité
Et l'indigent honteux vit dans l'honnêteté.
Jugeons les qualités toujours d'après la somme
Quand on est pauvre hélas on n'est pas honnête homme.
Jugeons les qualités toujours d'après la somme
Quand on est pauvre hélas on n'est pas honnête homme.

2.

Dans une église un jour croyant d'être à mon aise
Je vais sans hésiter m'emparer d'une chaise
Lorsqu'un certain bedeau me dit sans bégayer
Monsieur en ce lieu une place doit se payer.
Mettez-vous à genoux sans crainte sur la pierre
Ou bien restez debout si ça peut bien vous plaire
Dans la maison de Dieu on doit rester debout
Ils vous laissent les bons amis quand on a pas le sous.

3.

Si j'en crois à mes yeux au bas de cette rue
C'est un enterrement qui se présente à ma vue
Pour tout cortège hélas on n'y voit qu'un porteur
On n'entend point chanter point d'accompagnement
Oh c'est un malheureux qu'on porte au cimetière
Quand on est pauvre hélas on est seul sur la terre
Mais qu'importent au Bon Dieu la pourpre et les bijoux
On entre en Paradis même si l'on est sans sous.

REMARQUES

Chant de contestation à la religion. Il porte le titre *Les millionnaires*.

SOURCE

Témoïn: R. Champrétavy (*1953),
d'après Paul Cerlogne (*1916),
Saint-Nicolas

Enquêteur: R. Champrétavy

Lieu: Saint- Pierre

Date: 1980/81

Cote: Ka 2

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 3867 Bagnes, 6705 (tm) Liddes, 6222 Orsières
- SALVATO R., VUILERMOZ L., *Chants valdôtains*, p. 56