

Le Juif errant

(b)

Allegro



1. Est - il rien sur la ter - re qui soit plus sur - pre -
-nant que la gran - de mi - sè - re du pau - vre Juif er - rant
que son sort mal - heu - reux pa - rait trist' et fâ - cheux.

1.

Est-il rien sur la terre
Qui soit plus surprenant
Que la grande misère
Du pauvre Juif errant
Que son sort malheureux
Paraît triste et fâcheux.

2.

Un jour près de la ville
De Bruxelles en Brabant
Des bourgeois fort dociles
L'entrèrent en passant
Jamais ils n'avaient vu
Un homme si barbu.

REMARQUES

Attestations nombreuses en Valais, avec toujours beaucoup de couplets (24!)

(I. Raboud)

«Ce personnage a été popularisé à l'extrême par la littérature de

colportage et l'imagerie. Il apparaît dans les traditions populaires tantôt avec ses caractères spécifiques (éternel voyageur à la barbe blanche...), tantôt comme un géant auquel on attribue des thèmes gargantuesques...». (JOISTEN CH., p. 151)

SOURCE

Témoins:: Adriana Viot (*1944), Rosanna Viot (*1938), Ayas

Enquêteurs: Joséphine Gaspard, Joseph Aymonod, Rosanna Chouquer

Lieu: Challand-St-Anselme

Date: 1980/81

Cote: Ga 4

BIBLIOGRAPHIE

- A.S.C.P., 2338, 2599, 0239, 2201, 3235 (tm), dans toutes les vallées
- DECAUNES L., *Les riches heures*, p. 334
- GARNERET J., CULOT C., *Chansons comtoises*, Tome I, p. 89
- GHISI F., *Vieilles chansons*, p. 10
- JOISTEN C., *Approche de nos traditions orales*, Paris, 1970 p. 151
- LAFORTE C., (II, B-11)
- LAGNIER E., *Enquête*, p. 260 et suiv.
- ROSSAT A., *Les chansons populaires*, Tome II, p. 67