

Nanette

Allegro



4. Je man - de - rai -s-u - ne dé - pê - che au



mé - de - cin de Ro - me l'a - vis sur l'a - vis sur dé - pê - chons-

Moderato *rall.* 3



-nous et car la fin -l-ar - ri - ve - rons - nous.

Allegro



5. Quand le mé - de - cin fut ar - ri - vé Na-



-nett' n'é - tait pas mor - te et ti - rait en-

Moderato



-cor' ses mains blan - ches de son lit pour dire a-

rall.



-dieu -l-a son a - mi.

1.

De bon matin je me suis levé
Pour aller voir Nanette
En lui disant
Viens Nanette viens m'ouvrir
Mon cœur désire de te voir.

2.

Comment veux-tu que j'ouvre la porte
Je suis ici
Bien malade dans mon lit
Et en danger de n'en mourir.

3.

Malade non malade ouvrez toujours la porte
Et j'écrirai
Une lettre à mes parents
Que ma mie s'en va-t-en mourant.

4.

Je manderai-s-une dépêche
Au médecin de Rome
L'avis sur dépêchons-nous
Et car la fin-l-arriverons-nous.

5.

Quand le médecin fut arrivé
Nanette n'était pas morte
Et tirait encore ses mains blanches de son lit
Pour dire adieu-l-a son ami.

6.

Eh Pierre mon ami Pierre
Eh allume la chandelle
Allume-la sur le bord de mon lit
Si tu veux me voir mourir.

7.

A voir mourir une fille
Il faut avoir bon courage
Voir mourir celle que j'aimais tant
Depuis l'âge de quatorze ans.

SOURCE

Témoin: Gratien Roulet (*1914), Arvier
Enquêteurs: M. Paola Dupont, Adelina Roulet,
Daniele Comiotto,
Anna Petitjacques
Lieu: La Thuile
Date: 1980/81
Cote: Hc 3

BIBLIOGRAPHIE

- BOUVIER J. C., *Le Monde Alpin et Rhodanien*, 3-4, 1980, p. 209
- CHANTEURS et musiciens de Bretagne, recueil n.1 p. 11
- DECAUNES L., *Les riches heures*, p. 162
- LAFORTE C., (II, A-12)
- ROSSAT A., 0.109 Trient
- SALVADORI B., *Voyage autour d'un artiste*, p. 130