

O Corte d'Assisi

Allegretto

1. Non ti ver - go - gni o Cor - te d'As - si - si

Andante §

non ti ver - go - gni o brut - ta fac - cia ne - ra

di con - dan - na - re sta mi - se - ra lin - ge - ra

che l'è sul fio - re del - la gio - ven - -tù

di con - dan - na - re sta -tù. *Fine*

Andante

2. e successive Se lo sa - pes - se la mi - a mo -

-ro - sa se lo sa -

si continua come dal segno §

1.

Non ti vergogni o Corte d'Assisi
non ti vergogni o brutta faccia nera
di condannare sta misera lingersa
che l'è sul fiore della gioventù
di condannare sta misera lingersa
che l'è sul fiore della gioventù.

2.

Se lo sapesse la mia morosa
che io sono carcerato in vita
lei donerebbe tutta la sua vita
e per venirmi a deliberar.

3.

Abbi pazienza cara morosa
abbi riguardi nei tuoi affari
che passeranno i giorni i mesi
gli anni
e poi godremo la felicità.

REMARQUES

Le témoin était connu à Arnad comme *lo cantante* probablement pour sa façon particulière de chanter, tres ornée.
Le contenu du texte nous paraît très près de celui de *Piazza di San Marco*.

SOURCE

Témoin: Aldo Champurney (*1936)
Enquêteur: Irene Rolland
Lieu: Arnad (chef-lieu)
Date: 1980/81
Cote: Fb 2

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication

Le quattro stagioni

Andantino



2. Vie - ne l'a - pri - le fio - ri - scon le ro - se
le bel - le spiag - ge a - dor - na gen - til
tu le rac - co - gli con ma - ni fe - sto - se
spar - gi le ro - se sul gio - vi - ne a - pril.

1.

Non è la morte la fin dell'amore
anche le tombe son templi d'amor
chiedi la (or che alla) morte (la) tua che muore (?)
preci ricordi ghirlande di fior.

2.

Viene l'aprile fioriscon le rose
le belle spiagge adorna gentil
tu le raccogli con mani festose (pietose)
spargi le rose sul giovine april.

3.

Viene l'estate con fervido (perfido) lampo (?)
sciogliam le labbra sui campi [IN]
portavi un mazzo di fiori di campo
ma prima messi (spremuti) sul tuo bel sen.