

Caserio

(b)

Allegretto (in uno)

1. Il se - di - ci d'a - go - sto nel far del -
-la mat - ti - na il bo - ia a - ve - va di - spo - sto
l'or - ren - da ghi - gliot - ti - na men - tre Ca -
-se - rio dor - mi - va an - cor sen - za pen - sa - re
al tri - ste or - ror.

1.

Il sedici d'agosto
nel far della mattina
il boia aveva disposto
l'orrenda ghigliottina
mentre Caserio dormiva ancor
senza pensare al triste orror.

2.

Entran nella prigione
direttore e prefetto
con voce di emozione
svegliaron il giovinetto
disse svegliandosi che cosa c'è
è giunta l'ora alzatevi in piè.

VARIANTES

3.

Udita la notizia
si cambiò nell'istante
veduta la giustizia
stupì tutto tremante.
Gli chieser prima d'andar morir
dite se avete nulla da dir.

4.

Così disse al Prefetto:
allor che morto sia
prego questo biglietto
datelo alla madre mia!
Posso fidarmi che lei lo avrà
mi raccomando per carità.

5.

Altro non ho da dire
chiudetemi le porte,
finito il mio soffrire,
via datemi la morte.
E tu madre dai fine al duol
e datti pace del tuo figliol!

6.

Poi con precauzione
dal boia fu legato
e in piazza di Leone
fu quindi trasportato
e spinto a forza il capo entrò
nella mannaia che lo troncò.

7.

Spettacolo di gioia
Francia lo manifesta
gridando evviva al boia
che gli tagliò la testa.
Benché Caserio spiri orror
non si disprezza altrui dolor.

8.

Allor che n'ebbe avviso
l'amata genitrice
le lagrime nel viso
scorreat all'infelice.
Era contenta la madre almen
prima di morire stringerlo al sen.

9.

L'orribile dolore
le fé bagnar il ciglio
pensar solo al terrore
che le piombò nel figlio.
Misera madre quanto soffri
quando tal nuova del figliuol udi.

10.

lo pregherò l'Eterno
o figlio sventurato
che dal tremendo inferno
ti faccia liberato.
Così pregando con forte zel
l'alma divisa, ritorni in ciel!

SOURCE

Témoins: Adriana Viot (*1944), Rosanna Viot (*1938), Ayas
Enquêteurs: Joséphine Gaspard, Joseph Aymonod, Rosanna Chouquer
Lieu: Challand-St-Anselme
Date: 1980/81
Cote: Ga 4
Variantes: un cahier anonyme d'Ayas (fonds A.V.A.S.)