

Guardian di settimana

Andante Moderato

2. 3. No no non pos - so a - pri - re per - ché sei in
 pe - ni - ten - za bi - so - gna a - ve - re pa - zien -
 -za di la - sciar - l'ac - ca - rez - zar.

Pour le premier couplet, du signe § on continue comme ci-dessous:

1. -la vo - glio ve - der la miai bel - la.

(*) Comparer ces premières quatre mesures à la mélodie de *Quando all'alba*, publiée dans ce livre.

1.
Guardian di settimana
 aprite la mia cella
 voglio veder la miai bella.

2.
No no non posso aprire
perché sei in penitenza
bisogna avere pazienza
di lasciarla accarezzar.

3.
Me pare un'ingiustizia
putroppo dolorosa
possedere una morosa
e non poterla accarezzar.

REMARQUES

«Il 17 novembre 1878 Umberto I e Margherita di Savoia erano giunti a Napoli [...] Al largo Carriera un giovane si avvicinò alla carrozza. [...] Poté mettere un piede sul montatoio della carrozza, sollevarsi con atto rapido, all'altezza di Umberto e sfiorarlo appena con un rozzo pugnale. [...]

L'attentatore si chiamava Giovanni Passante, era un anarchico. [...] fu condannato a morte. Il re commutò la pena in quella dei lavori forzati a vita. [...] morirà pazzo in carcere». (JONA, p. 146)

SOURCE

Témoins: Lorenzina Grimod (*1922), Aoste (Arpuilles),
 Enquêteurs: Bernadette Dunoyer, Luciana Grimod, Maria Junod
 Lieu: Aoste (Excenex)
 Date: 1980/81
 Cote: Fa 3

BIBLIOGRAPHIE

- DOMAINE J., *Chansonnier*, p. 41
 - JONA E., *Le canzonette che fecero l'Italia*, p. 145
 - LAGNIER E., *Enquête*, p. 170
 - LEYDI R. e altri, *La piazza*, p. 281
 - SALUARD R., *Flambeau*, n° 2, 1980, p. 37