

## Guardian di settimana

Andante Moderato

2. 3. No no non pos - so a - pri - re per - ché sei in  
 pe - ni - ten - za bi - so - gna a - ve - re pa - zien -  
 -za di la - sciar - l'ac - ca - rez - zar.

Pour le premier couplet, du signe  $\S$  on continue comme ci-dessous:

1. -la vo - glio ve - der la miai bel - la.

(\*) Comparer ces premières quatre mesures à la mélodie de *Quando all'alba*, publiée dans ce livre.

1.  
**Guardian di settimana**  
 aprite la mia cella  
 voglio veder la miai bella.

2.  
**No no non posso aprire**  
**perché sei in penitenza**  
**bisogna avere pazienza**  
**di lasciarla accarezzar.**

3.  
**Me pare un'ingiustizia**  
**putroppo dolorosa**  
**possedere una morosa**  
**e non poterla accarezzar.**

### REMARQUES

«Il 17 novembre 1878 Umberto I e Margherita di Savoia erano giunti a Napoli [...] Al largo Carriera un giovane si avvicinò alla carrozza. [...] Poté mettere un piede sul montatoio della carrozza, sollevarsi con atto rapido, all'altezza di Umberto e sfiorarlo appena con un rozzo pugnale. [...]

L'attentatore si chiamava Giovanni Passante, era un anarchico. [...] fu condannato a morte. Il re commutò la pena in quella dei lavori forzati a vita. [...] morirà pazzo in carcere». (JONA, p. 146)

### SOURCE

Témoins: Lorenzina Grimod (\*1922), Aoste (Arpuilles),  
 Enquêteurs: Bernadette Dunoyer, Luciana Grimod, Maria Junod  
 Lieu: Aoste (Excenex)  
 Date: 1980/81  
 Cote: Fa 3

### BIBLIOGRAPHIE

- DOMAINE J., *Chansonnier*, p. 41  
 - JONA E., *Le canzonette che fecero l'Italia*, p. 145  
 - LAGNIER E., *Enquête*, p. 170  
 - LEYDI R. e altri, *La piazza*, p. 281  
 - SALUARD R., *Flambeau*, n° 2, 1980, p. 37