

Nella piazza di Milano

(c)

Andante, cadenzato

2. Sen - to un pic - chio che pic - chia(i) la por - ta
con 'na ma - no a - pri la por - ta
e con l'al - tra lei mi strin - se al cuor.

1.

[... ..]
or le sette son già suonate
marito mio ritorna più.

3.

Sento un picchio che picchia(i) la porta
con una mano apri la porta
e con l'altra lei mi strinse al cuor.

4.

Marito mio tu mi devi perdonare
ho d'ucciso d'un bel bambino
appena nato l'è di sta mattin.

5.

Ma dimmi almeno chi era suo padre
suo padre era un bel biondino
un sergente l'è del Quarto Alpin.

REMARQUES

Voir les observations à propos de Cara Adele.

SOURCE

Témoïn: Anita Dalbard (*1912)
Enquêteur: Ilda Dalle
Lieu: Donnas (Vert)
Date: 1980/81
Cote: Gb 4

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication