

Le vin et l'eau

(a)

Andante

1. Le vin et l'eau sont ve - nus en dis -
 -cu - te sont ve - nus en dis - cu - te sont
 ve - nus en dé - rou - te quoi - que le vin coû - te de l'ar -
 -gent faut bien que je n'en goû - te. Sont

(*) VARIANTE 2^e couplet:

par la bou - che du prê - tre quand le
 la bou - che du prê - tre

1.

Le vin et l'eau
Sont venus en discute
Sont venus en discute
Sont venus en dérouté
Quoique le vin coûte de l'argent
Faut bien que je n'en goûte.
Sont venus en discute
Sont venus en dérouté
Quoique le vin coûte de l'argent
Faut bien que je n'en goûte.

2.

Le vin dit à l'eau
Par sa fière manière
Quand le prêtre dit la messe
C'est moi qui lui faut être
Dans le calice consacré
Pour la bouche du prêtre.

3.

L'eau dit au vin
Par sa douce manière
Quand l'on entre à l'église
La première l'on me salue
Et sur la tête des enfants
Pour former la loi chrétienne.

4.

Le vin dit à l'eau
Par sa fière manière
Toi que coules par terre
Et moi l'on me renferme
Dans les tonneaux bien renfermés
Pour en faire un bon usage.

5.

L'eau dit au vin
Par sa douce manière
Quand la vigne sèche
C'est moi qui lui faut être
J'arrose¹ les prés et les champs
[IN] l'homme.

6.

Le vin dit à l'eau
Par sa fière manière
L'homme le plus fort du monde
Avec moi il faut qu'il tombe
Je lui fais perdre la raison
En lui [IN] le monde.

7.

L'eau dit au vin
Par sa douce manière
Quand les ruisseaux coulent
Je fais tourner les moules²
Je fais fleurir les prés et les champs
Les roses et la violette.

SOURCE

Témoin: Silvia Ouvrier (*1910)
Enquêteurs: Elisa Jeantet, Lina Gadaldi, Giovanna Bérard,
Wanda Dayné, Gina Truc, Teresina Ouvrier
Lieu: Cogne
Date: 1980/81
Cote: Ga 2

¹ J'arrose.

² Les meules.