

() **Monsieur Michon**

Andante, liberamente

2. Et de là je m'en vais tout de suit' au mar - guil - ler oh! mar - guil -
 -ler! Qui c'est donc? C'est mon - sieur Mi - chon... Que vou - lez - vous
 donc? Hé - las! ma femm' est mor - te! Veuil - lez fair' un
 trou qui soit bien pro - fond a - fin que ja - mais n'en sor -
 -te Mais pour - quoi donc? c'est parce que c'est el - le
 qui faisait du ta - pa - ge à la mai - son main - te - nant la co - quin' est
 mor - te. Il ne ver - se - ra plus de l'eau dans mon
 ver - re. Hélas! ma femme est mor - te!

1.

Onze heures fait minuit
 Ma femme vient de rendre son dernier soupir;
 Oh! Monsieur le curé!
Qui c'est donc? ...
 Venez vite la retirer
 Sans cela je vous la jette à la porte.
Mais pourquoi donc? ...

2.

Et de là je m'en vais tout de suit'au marguiller
Oh! marguiller!
Qui c'est donc?
C'est monsieur Michon..
Que voulez-vous donc?
Hélas! ma femme est morte!
Veuillez faire un trou
Qui soit bien profond
Afin que jamais n'en sorte.
Mais pourquoi donc?
C'est parce que c'est elle
Qui faisait du tapage à la maison
Maintenant la coquine est morte.
Il ne versera plus de l'eau dans mon verre.
Hélas! ma femme est morte!

3.

Et de là je m'en vais tout de suite au menuisier.
Oh! menuisier!
Qui c'est donc? ...
Veuillez faire une boîte
Qu'il soit bien clouée
Afin que jamais il en sorte.
Mais pourquoi donc?...

4.

Et de là je m'en vais tout de suit'en Paradis.
J'ai trouvé Saint Pierre et le Saint-Esprit.
Bon, bon, bon
Qui c'est donc? ...
Veuillez bien fermer toutes les portes
Si par hasard vient à passer
Il ne puisse jamais rentrer (en ressortir)
Mais pourquoi donc?...

5.

Et de là je m'en vais tout de suit'en Enfer
Bon, bon, bon
Qui c'est donc? ...
Veuillez bien fermer (ouvrir) toutes les portes
Si par hasard vient à passer
Qu'il puisse bien rentrer.
Mais pourquoi donc?...

REMARQUES

Chanson ironique d'un veuf joyeux.

SOURCE

Témoins: Nestor Petigat (*1914), Cesare Petigat (*1948),
Teresio Petigat (*1950),
accordéon: Virgilio Petigat (*1946),
Enquêteurs: Annalisa Chappuis, Elena Bois, M. Grazia Giometto,
Henri Armand
Lieu: Villeneuve
Date: 1989/90
Cote: 28/XXVIII

BIBLIOGRAPHIE

- BEUSCHER P., (éditions), *Les plus belles chansons de 1900 à 1940*,
Paris, 1952
- GAIES chansons d'autrefois, p. 24
- LEMIEUX G., *Chansonnier*, volume I, p. 106
- SERVETTAZ C., *Savoie*, p. 144