

L'ivrognerie

Allegro

2. [Ah tant de mal - heu - reux qui
Ah qu'il a dé - ja fait su - bir des

meu - rent sous ses chaî - nes règnent en no - tre pa -
maux des pei - nes et souf - frir l'in - no -

-ys tou - jours le me - na - çant
-cent et souf - frir l'in - no - cent.

1.

Des maux le plus cuisant qui ronge la patrie
Le plus grand des fléaux qui domine chez nous
C'est l'abus des boissons oui c'est l'ivrognerie
Ce penchant si funeste et qui semble si doux.

2.

Ah tant de malheureux qui meurent sous ses chaînes
Règnent en notre pays toujours le menaçant
Ah qu'il a déjà fait subir des maux des peines
Et souffrir l'innocent et souffrir l'innocent.

3.

Pour toute chose on boit on boit pour toute chose
On boit quand on arrive on boit s'il faut partir
On boit pour travailler on boit quand on se repose
On boit pour se distraire ou pour se divertir.

4.

On boit lorsqu'il fait froid pour réchauffer son être
On boit lorsqu'il fait chaud pour rafraîchir son corps
On boit quand on est gai mieux encore pour l'être
Et souvent à plein bord et souvent à plein bord.

5.

Boire un verre c'est bien même deux c'est passable
Et trois dans certains cas ne saurait gêner
Mais sur ce chemin là vite on devient coupable
Le courant est rapide on se laisse entraîner.

6.

En commençant l'on boit de façon modérée
Puis chaque jour réclame une plus large part
Et bientôt aux boissons sa vie est consacrée
On le sent c'est trop tard on le sent c'est trop tard.

7.

C'est l'alcool surtout faisant tant de victimes
Qu'on voit s'acclimater partout avec succès
C'est ce poison maudit auteur de bien de crimes
Qui fait autour de nous d'effroyables progrès.

8.

Hélas cette eau de mort que l'on nomme eau-de-vie
Où conduit-elle enfin tous ses adulateurs
Folie ou désespoir remords ignominie
C'est la part des buveurs c'est la part des buveurs.

9.

Mais que d'occasions encouragent ce vice
Par milliers nous comptons gargottes et cafés
Qui prospèrent sans gêne en vidant leurs calices
De fiel et d'amertume aux cerveaux échauffés.

10.

C'est là que chaque jour on voit briser des carrières
C'est là c'est de ce lieu de ce funeste seuil
Qui jaillissent à flots nos plus grandes misères
Et la honte et le deuil et la honte et le deuil.

11.

Ivrogne c'est à toi qu'à présent je m'adresse
Réfléchis-tu parfois sur toi-même en secret
Sonde-tu jusqu'au fond ta coupable faiblesse
Et son cortège affreux de douleur de regret?

12.

Quand tu vois ton foyer plongé dans l'indigence
Quand tu vois tes enfants sans pain et mal-vêtus
Quand tu vois ton épouse en pleurs dans la
souffrance
Dis-moi que penses-tu dis-moi que penses-tu?

13.

Et lorsque trébuchant tu parcours une rue
Forcé de regagner quelque sombre réduit
Quand tu vois des gamins la foule qui te heurte
Quand tu vois que chacun te méprise et te fuit?

14.

Si d'amour propre alors tu conserves une flamme
Si tu n'as pas perdu tout sentiment d'honneur
Dis-moi que prouves-tu dans le fond de ton âme
N'est-ce pas de l'horreur n'est-ce pas de l'horreur?

15.

Oui de l'horreur pour toi pauvre être misérable
Et pourtant tu ne fais rien pour te corriger
Je t'entends murmurer mon mal est incurable
Je le sais je le sens je ne puis me changer.

16. Amis c'est faux j'ai vu sur des rives lointaines
Où Bacchus possédait tant d'amis dévoués
J'ai vu se convertir notamment au Val d'Aoste
Des soiffeurs avoués des soiffeurs avoués.

17.

C'est la bonne volonté unie de tempérance
Avec l'aide de Dieu qui produit ses effets
Le faible trouve là secours et bienveillance
Pour vaincre des boissons les perfides attraits.

18.

Puisse-t-elle partout assaillir l'ivrognerie
Puisse-t-elle étouffer penchant tant amer
Elle aura mérité beaucoup de la patrie
C'est mon vœu le plus cher c'est mon vœu le plus cher.

REMARQUES

Chanson moralisante. L.-C. Gérard en est probablement l'auteur.
Comparer à ce propos *L'âvie de vian*, publiée dans ce livre, et *Dis-*

moi soldat, (dans CHAMPRÉTAVY, LAGNIER, RIVOLIN, *Chansons de Napoléon*, p. 105)

SOURCE

Témoin: Osvalda Pellissier (*1916) d'après sa mère
Alessandrina Libéral (*1882), Arvier (Leverogne)
Enquêteurs: Giuseppina Gerbelle, Rosito Champrétavy, Vanda
Champrétavy
Lieu: Saint-Pierre
Date: 1980/81
Cote: Ka 3

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication