

(*) **La Tollénira**All.^o Vivace

(b)

REMARQUES

C'est la même musique de la précédente, mais jouée à l'harmonica. Il faut ici remarquer le rythme qui se répète par séquences plus rapides, parce que c'est plus facile à faire sur l'harmonica à coups de langue que sur le clavier de l'accordéon qui exige une dextérité particulière.

SOURCE

Témoïn: Callisto Joly (*1896)
 Enquêteur: Irene Rolland
 Lieu: Arnad (Echallod)
 Date: 1980/81
 Cote: Fb 2

BIBLIOGRAPHIE

Aucune indication