

## N° 2. SUL CAPPELLO

Allegretto sostenuto

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto sostenuto'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) at the beginning of each system. The lyrics are: 'Sul cap-pel-lo sul cap-pel-lo che noi por-tia-mo c'èu-na lun-ga c'èu-na lun-ga pen-na ne-ra, che a noi ser-ve che a noi ser-ve di ban-'. There are triplets in the vocal line of the first system and the piano accompaniment of the second system.

*mf*  
Sul cap-pel-lo sul cap-pel-lo che noi por -

*mf*  
tia - mo c'èu - na lun - ga c'èu - na lun - ga pen - na

ne - ra, che a noi ser - ve che a noi ser - ve di ban -

- die - -ra su pei mon - ti, su pei mon - ti a guer - reg -

- giar oi là là! ev - vi - va ev - vi - va il reg - gi -

- men - to ev - vi - va ev - vi - va il pri - mo al - pin!

D. C.

II.

III.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo  
 Pianteremo, pianterem l'accampamento  
 Brinderemo, brinderemo al reggimento  
 Viva il..... viva il..... degli Alpin  
 oi là là!

Evviva evviva etc.

Su pei monti, su pei monti che noi saremo  
 Coglieremo, coglierem le stelle alpine  
 Per donarle, per donarle alle bambine  
 Farle pianger, farle piangere e sospirà.  
 oi là là!

Evviva evviva etc.