

## N° 3. DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO?

Lento

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the song. The second system contains the second line, including a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The third system contains the third line of the song. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

Do - - ve sei sta - - to, mio bel - - l'al -  
 - pi - no? Do - pi - no? do - ve sei sta - to bel - l'al -  
 - pi - no che ti ga cam - bià co - lo - re?.....

D. C.

- I. La Teresina  
 in cameretta;  
 la Teresina  
 in cameretta  
 che ricama rose e fiori
- II. Vien da basso  
 Teresina!  
 Vien da basso  
 Teresina  
 ch'è rivato il primo amore.
- III. Egli è rivato  
 ieri sera,  
 egli è rivato  
 ieri sera  
 colla corsa del vapore.
- IV. Se gli è rivato  
 lassé ch'el riva  
 se gli è rivà  
 lassé ch'el riva  
 mi son pronta a far l'amore.
- V. Dove sei stato  
 mio bell'alpino?  
 Dove sei stato  
 bell'alpino  
 che t'iga cambia' colore?
- VI. L'è stata l'aria  
 del Trentino  
 l'è stata l'aria  
 del Trentino  
 che m'ha fa cambia' colore.
- VII. Ma i tuoi colori  
 ritorneranno  
 ma i tuoi colori  
 torneranno  
 questa sera a far l'amore.