

N° 3. DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO?

Lento

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a piano dynamic marking (p) and a fermata over the first measure. The lyrics are: 'Do - - ve sei sta - - to, mio bel - - l'al -'. The second system has two first endings, marked '1.' and '2.'. The lyrics are: '- pi - no? Do - pi - no? do - ve sei sta - to bel - l'al -'. The third system continues the piano accompaniment and ends with a double bar line. The lyrics are: '- pi - no che ti ga cam - bià co - lo - re?.....'. The initials 'D. C.' are written at the end of the piano part.

Do - - ve sei sta - - to, mio bel - - l'al -

- pi - no? Do - pi - no? do - ve sei sta - to bel - l'al -

- pi - no che ti ga cam - bià co - lo - re?.....

D. C.

- I. La Teresina
in cameretta;
la Teresina
in cameretta
che ricama rose e fiori
- II. Vien da basso
Teresina!
Vien da basso
Teresina
ch'è rivato il primo amore.
- III. Egli è rivato
ieri sera,
egli è rivato
ieri sera
colla corsa del vapore.
- IV. Se gli è rivato
lassé ch'el riva
se gli è rivà
lassé ch'el riva
mi son pronta a far l'amore.
- V. Dove sei stato
mio bell'alpino?
Dove sei stato
bell'alpino
che tìga cambia' colore?
- VI. L'è stata l'aria
del Trentino
l'è stata l'aria
del Trentino
che m'ha fa cambia' colore.
- VII. Ma i tuoi colori
ritorneranno
ma i tuoi colori
torneranno
questa sera a far l'amore.