

N° 4. SUL PONTE DI BASSANO

Andantino

pp

Sul pon-te di Bas-sa- - - no là ci da -

pp

ma-no

-rem la ma-ro là ci da - rem la ma - no ed un ba - -

- cin d'a - mor ed un ba - cin d'a - mor ed un ba - cin d'a - mor.....

D. C.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a double bar line and the instruction 'D. C.' (Da Capo). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4.

II

Per un bacin d'amore
 successe tanti guai
 Non lo credevo mai
 doverti abbandonar.

III

Doverti abbandonare
 volersi tanto bene
 quel mazzo di catene
 che m'incatena il cor.

IV

Che m'incatena il core
 che m'incatena i fianchi
 io lascio tutti quanti
 non mi marito più.