

N.º 9. A RAPPORTO, SIGNOR CAPITANO

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the vocal line.

A rap - por - to, si - gnor Ca - pi - ta - no a rap -
 - por - to, si - gnor Ca - pi - ta - no a rap - por - to, si - gnor Ca - pi - ta - no se in li -
 - cen - za mi vuo - le man - dar..... se in li - cen - za mi vuo - le man - dar.

D.C.

II. In licenza io ti manderia
 se ritorni da bravo soldà.

III. Glielo giuro, signor Capitano
 che ritorno da bravo soldà.

IV. Quando fui vicino al paese
 le campane sentiva sonar.

V. Sarà forse la mia morosa
 che ho lasciata nel letto ammalà.

VI. Portantina che porti quel morto
 per piacere riposati un po'.

VII. Se da viva non l'ho mai baciata
 or ch'è morta la voglio bacciar.

(Il primo verso d'ogni strofa si ripete 3 volte il secondo, 2)

10941