

# CAR OL ME TONE

Canto popolare in lingua bergamasca: è un ritratto ed un quadretto della spensierata gioventù che pensa all'amore e al futuro matrimonio con tutto il suo fascino emotivo che tale progetto può rappresentare.

Racchiude tutto il significato di una vita vissuta assieme all'amata compresa la responsabilità di mettere al mondo dei figli e di educarli.

Il canto trasmette tutto l'entusiasmo di cantare che può esserci in un coro formato da giovani e non più giovani

La particolarità dell'armonia di voci in falsetto lo rende particolarmente frizzante e coinvolgente.

Il testo di autore anonimo scritto in dialetto Bergamasco, che racconta della tradizione popolare e contadina delle valli Bergamasche, è stato armonizzato dal maestro Mino Bordignon nel 1949, all'età di 28 anni.



*Car ol me Tone  
sta so alégher  
to sé on bel négher  
in verità...*

*Se me so négher  
cosa t'importa,  
comande me,  
so la me porta  
so me cancello  
l'amor più bello  
mi capitò...*

*Domenderemo  
al sior Curato  
se l'è peccato  
fare l'amor...*

*Stò carnevale  
stò san Martino  
se l'è il destino  
ci sposerem,  
ci sposeremo  
stò san Martino  
e un bell'alpino  
ne nascerà...*

# Car ol me Tone

arm. Mino Bordignon

Allegro ♩-120

TEN. I  
TEN. II

*f* robusto

Car ol me To - ne to sé on bel né - gher in ve - ri -

BAR.  
BAS.

sta sö a - lé - gher

*meno - mf - tutto ben legato*

*ff* tá - Car ol me To - ne sta sö a lé - gher to sé on bel né - gher in ve - ri -

Falsetti

*p*

tá - Car ol me To - ne sta sö a - lé - gher to sé on bel

1-2-3 volta

4 volta

ne - gher in ve - ri - tá - ne na - sce - rá!...

*rall. cresc. molto ff*